

Pressemitteilung

Hamburg, den 13. Januar 2017
PM-2-2017

SCHWARZE TRÜFFEL

Till Verclas stellt seine Bücher und Skulpturen in der Staatsbibliothek aus

Titel: SCHWARZE TRÜFFEL. 25 Jahre UN ANNO UN LIBRO. Till Verclas mit Büchern und Skulpturen

Dauer: 18. Januar bis 26. Februar 2017

Ort: Ausstellungsraum (EG) der Bibliothek, Von-Melle-Park 3, 20146 Hamburg

Montag bis Freitag 9–24 Uhr, Samstag und Sonntag 10–24 Uhr. Eintritt frei

Die Ausstellung im Stabi-Blog: <https://blog.sub.uni-hamburg.de/?p=21680>

Ausstellungseröffnung: Dienstag, 17. Januar 2017, 18 Uhr (Vortragsraum, 1. Etage)

Pressevorbesichtigung: Dienstag, 17. Januar 2017, 11 Uhr (Ausstellungsraum, EG)

20 Druckwerke sind es geworden, Künstlerbücher, phantastisch und präzise, hergestellt und herausgegeben von Till Verclas in seinem eigenen Verlag UN ANNO UN LIBRO. Die Bücher, die nur selten Text enthalten, erzählen in mehr oder weniger abstrakten Bildern. Neben den offensichtlichen, auch haptischen! Erlebnissen und Überraschungen, die das Anschauen dieser Kostbarkeiten bereiten, macht der Betrachter beim Auffalten oder Hochheben einzelner Seiten mancher Werke weitere Entdeckungen.

Farbe wird selten eingesetzt, zum Beispiel bei den Farbradierungen des Bandes „Die Zweite Stadt“, öfter hingegen in den sehr differenziert auf das Buch konzentrierten Einbänden. So präsentiert sich „Lichtspiel“ in leuchtend gelbem Pergament, „Musterbuch“ in einem satten Rot. Durch den sparsamen Einsatz von Farbe wirkt diese umso stärker.

Das neu erschienene Buch „Arboretum“ widmet sich eigenen Radierungen und Holzschnitten zum Thema „Baum“.

In seiner Kupferdruckerei betreute Till Verclas 35 Jahre lang viele große Künstler aus Europa und den USA. Seit sieben Jahren führen seine früheren Mitarbeiter die Werkstatt in eigener Verantwortung weiter.

Auf geradezu einzigartige Weise verbinden sich in Till Verclas' Schaffen die Bücher mit seinem bildhauerischen Werk, das Stahl-, Holz- und Bronzeskulpturen umfasst.

Die erste große Sammlung, die eine Skulptur von Till Verclas erwarb, war das Museum Ludwig, Köln. Weitere namhafte Museen und Sammlungen in Europa folgten. Vor etwa zehn Jahren hat sich der Kreis der Interessenten auf die USA ausgeweitet.

Die Ausstellung zeigt eine Auswahl von Werken, in denen die Verbindung von Künstlerbuch und Skulptur sichtbar wird.
(Friederike Rohse)

Zur Ausstellung erscheint das Werkverzeichnis „SCHWARZE TRÜFFEL. 25 Jahre UN ANNO UN LIBRO (20 €).

Für Nachfragen: Dr. Marlene Grau, Tel.: 040 - 428 38 - 5857,
E-Mail: marlene.grau@sub.uni-hamburg.de, www.sub.uni-hamburg.de

Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky

Größte wissenschaftliche Bibliothek Hamburgs Schrifttum aus 5 Jahrtausenden Über 5 Millionen Bücher, Zeitschriften und elektronische Medien. Über 4000 Besucher täglich Versorgung der gesamten Bundesrepublik mit Spezialliteratur zu Hispanistik, Lusitanistik und Katalanistik. Umfassendste Sammlung an Hamburg-Literatur .

Geöffnet: Mo–Fr 9–24 Uhr, Sa–So 10–24 Uhr