

Nachlass Dehmel – Manuskripte (Ms) 1-383

Signatur: DA : Ms :

Ms 1

(Gesammelte Werke in 10 Bänden, Berlin: S. Fischer 1906-1909.)

Bd. 1: Erlösungen. Gedichte und Sprüche. 3., nochmals veränderte Ausgabe, 3. u. 4. Taus. 1906.

Ein Konvolut von D.'s Hand betitelt: „Manuskript u. Korrektur / Gesammelte Werke / Band I / Erlösungen.“ enth.:

1.) Druckvorlage: 4 Bll. 4° m. e. Entr. in Druckschr. zu den Titelbll., 8 eins. beschr. Bll. 4° m. e. Niederschr. des Vorworts zur Gesamtausgabe, gez. als p. 7-14, m. e. Druckanw. in Bleistift, 1 Bl. 4° m. e. Entw. des Sondertitels in Druckschr., 154 Bll. versch. Gr., gez. als p. 3.4.6-76.78-130.130a.132-193, teils eins. beschr. in e. Niederschr., teils beiders. bedr. aus versch. Aus. m. e. Verb., Zusätzen u. Druckanw., teils beklebt m. meint beiders. bedr. Ausschnitten aus versch. Ausg. m. s. Verb., Zusätzen u. Druckanw., 6 eins. beschr. Bll. 4°m.e. geschr. Übersicht u.

Bd. 1: Erlösungen:

(Forts.)

Druckanw., gez. als p. 195-200. (p. 200 v. e. Druckanw. in Bleistift) – insges. 173 Bll.

2.) Korrekturbögen

a.) des Prospektes zu den Ges. Werken in vierfacher Ausführung, Nos. (1-3) 6 Bll. = 125 8°, No. (4) 4 Bll. = 8 S. 8°, No. (1) m. e. Druckanw. u. solchen von anderer Hand.

b.) des Titel- u. Sondertitelbl. m. dem Vorwort zur Gesamtausg., 4 Bögen 8° versch. Korrektur z. T. m. anlieg. Bll. (m. e. Entw.) zur Vorzugsausg. u. e. Verb. u. Druckanw., 10 einzelne Bll. 8° Korrektur des Titels- u. Sondertitelbl., 1 Bl. 8° Proben m. Verlagszeichen u. D.-Initialen, 1 Bogen 8° der Vorzugsausg., u. 2 endgültige Korrekturbögen.

c.) des eigentlichen Werkes: 26 Bögen 8° (p. 1-160) versch. Korrektur, p. 77-80

Bd. 1: Erlösungen:

(Forts.)

einzeln m. a. nachträglichen Korrektur, 3 Bll. 8° m. Schluss des Textes, 1 Fahne m. d. Übersicht, ½ Bögen + 1 Bl. 8° m. Schluss u. Übersicht, sämtlich m. e. Verb. u. Druckanw.

Ms 2

(Gesammelte Werke in 10 Bänden, Berlin: S. Fischer 1906-1909.)

Bd. 2: Aber die Liebe. 2. Ausg., 3. u. 4. Taus. 1906. Ein Konvolut bet.: „Mskript u.

Correctur ...“ enth.:

1.) Druckvorlage, hergest. aus Ausschn. versch. Ausg. mit e. Verb. u. Zusätzen, sowie aus 9 e. Niedersr. u. 4 Abschr. von der Hand Ida Dehmels, mit e. Entw. des Sondertitels (in Druckschr.) u. e. geschr. Übersicht, insges. 154 meist beiders. bedr., bezw. eins. beschr. Bll. verschied. Grösse.

2.) 12 Korrekturbögen in 8° mit e. Verb. (p. 85-96 doppelt vorh.), 4 Korrekturfahnen u. 3 Einzelblättern.

Ms 3

(Gesammelte Werke in 10 Bänden, Berlin: S. Fischer 1906-1909.)

Bd. 3: Weib und Wut. 3. Ausg. 3.-4. Taus. 1907. Ein Convolut, auf 4 Bl. von Dehmels Hand, bet.: „Mskript u. Korrektur ...“, enth.:

1. Druckvorl., hergest. aus Ausschn. versch. Ausg. mit e. Verb. u. Zus., sowie aus 15 e. Niederschr. u. 3 Abschr. von der Hand der Frau Ida D. Mit e. Entw. des Sondert. in Druckschr. u. e. geschr. Übersicht. 180 meist beiders. bedr., bezw. eins. beschr. Bll. versch. Grösse (179 gez.)

2. 14 ½ Korrekturbögen u. 2 Bll. mit e. Verb. der 2., teils 3., Korrektur.

Ms 4

(Gesammelte Werke in 10 Bänden, Berlin: S. Fischer)

Bd. 4: Die Verwandlung der Veus. Erotische Rhapsodie m. einer moralischen Overture. Neue, völlig veränd ... Ausg., 3. u. 4. Taus. 1907.

Ein Konvolut auf Bl. 1 von Dehmels Hand bet.: „Mscpt u. Correctur ...“ enth.:

I. Druckvorlage, insges. 104 Bll. versch. Grösse mit Druckseitenzählung Dehmels; auf Bl. 10 ff

1. Overture: „Das entschleierte Schwesternpaar“: 9 beiders. bedr. Einzelbll. in 8° der Burleske „Die beiden Schwestern“ aus „Aber die Liebe“, Ausg. München: Albert & Co. 1893 pp. 175-192, mit e. Verb. Zus. u. Druckanw.
2. Rapsodie: „Die Verwandlung der Venus“: 44 auf Quartbll. aufgeklebte, beiders. bedr. Ausschn. aus Ged. versch. Aus. („Verwandlungen der Venus“ aus der Erstausgabe in „Aber die Liebe“ (of. oben)

Bd. 4: (Forts.)

pp. 202-232, der „Erlösungen“, der „Lebensblätter“ etc.), erg. durch durchgreifende Verb. u. grosse Zus. in e. Niederschr.; 17 beiders. bedr. lose Einzelbll. versch. Grösse aus versch. Ausg. mit e. Verb. u. Zus., und 22 eins. beschr. Bll. versch. Grösse in e. Niederschr.

Dazu Bl. 6-8: Entw. f. die Titelbll., Bl. 9 u. 19 für die Zwischentitel, Bl. 103, 104 für die Übersicht in e. Niederschr.

Ferner Bl. 2-5: Entw. f. das Widmungsbl., Titelbl. u. Ausgabebez. des Privatdruckes von „Die Verwandlungen der Venus“, der mit Bd. 4 der Ges. Werke übereinstimmt u. gleichzeitig mit diesem erschien.

II. 9. Bögen der 2., 1 Bogen (p. 65-80) der 3. Korrektur (das Sondertitelbl. in dreif. Korr.) mit e. Verb. u. Druckanw., 1 Korrekturbogen (p. 1-16) des Privatdruckes (cf. oben) u. 2 Bll. m. e. verb. Übersicht dazu, u. 1 Bl. des Signavit ebenfalls für die Privatausg., sämtlich in 8°.

Ms 5

(Gesammelte Werke in 10 Bänden, Berlin: S. Fischer)

Bd. 5: Zwei Menschen. 3. Ausg. 8. & 7. Taus. 1908. Ein Konvolut, von Dehmels Hand auf bes. Bl. bet.: Mscpt. u. Correctur ..., enth.:

I. Druckvorlage m. e. Verb. u. Druckanw., meist doppelseitig, hergest. aus dem in Einzelbll. zerschnittenen Druck der 2. Ausg. Berlin: Schuster & Löffler 1903, (S. 177-237) bzw. den Korrekturbögen dazu (S.13-176) (13-17 gez. als 14-17. 17a) u. dem Leitlied, (gez. als S. 9) ; aus 3 auf 3 8°-Bll. eins. aufgeklebten Ausschn. der gleichen Ausg., (gez. als S. 11-13), aus dem e. verb. u. gez. Titelbl. sowie Schlussbl. eines früheren Bdes der Werke, u. aus 1 Bl. mit e. Entw. des Sontert. in Druckschrift.

II. Korrekturbögen 1-12 in 2 Korr., sowie 3 in 3. korr., m. e. Verb. u. Druckanw. ; Datumstempel: Dez. 07 – Jan. 08.

Ms 6

(Gesammelte Werke in 10 Bänden, Berlin: S. Fischer 1906-1909.)

Bd. 6: Kindergarten. 1. Ausg. 1. u. 2. Taus. 1908. Ein Convolut auf 4°-Bl. von Dehmels Hand bet.: „Mscpt u. Correctur ...“ enth.:

1. Druckvorlage, hergest. aus ein-u-zwei-seit. bedr. Ausschn. versch. Drucke mit e. Verb. u. Zus., aus 40 eins. beschr. Bll. in fol., 4° u. 8° mit e. Niederschr., sowie 14 eins. beschr. Bll. in fol. u. 4° mit Abschr. von d. Hand Ida D.'s. Mit e. Entw. des Sontert. in Druckschr. u. 3 Bll. e. geschr. Übersicht. J.g. 137 Bll. (136 gez.)
2. 12 Korrekturbögen mit e. Verb. in 2. Korrektur, 1 Korr.-bogen m. e. Verb. in 3. Korr.

Ms 7

(Gesammelte Werke in 10 Bänden, Berlin: S. Fischer 1906-1909.)

Bd. 7: Lebensblätter. Neue Ausg. 2. & 3. Taus. 1908. Ein Convolut, auf 4°-Bl. von Dehmels Hand bet.: „Mscpt u. Korrektur ...“ Enth.:

Druckvorlage, hergest. aus ein-u-zweiseit. bedr. Bll. u. Ausschn. versch. Drucke in versch. Gr. mit e. Verb. u. Zus., erg. durch 43 eins. beschr. 4°-Bll. in e. Niederschr. sowie durch 24 4°-Bll. in Abschr. von Frau Ida D. u. Frl. Elis. Paulsen. Mit e. Entw. des Sontert. u. 1 Bl. e. geschr. Übersicht. Insges. 144 Bll. (143 gez.)

Ms 8

(Gesammelte Werke in 10 Bänden, Berlin: S. Fischer.)

Bd. 8: Betrachtungen über Kunst, Gott und die Welt. 1. Ausg., 1. u. 2. Taus. 1909. Ein Konvolut bet.: „Mskript u. Korrektur ...“ enth.:

- 1.) Druckvorlage, insges. 110 Bll. versch. Grösse: 91 meist beiders. bedr. Ausschn. aus Ztschr. u. Zeitungen mit e. Verb. und Zus. sowie 17 eins. beschr. Bll. in e. Niederschr. u. e. Entw. des Sondertitels (in Druckschrift); Bl. 50 (S. 61 nach Dehmels Zählung) fehlt laut eingelegter Bemerk. des Setzers.
- 2.) 13 ½ Korrekturbögen und 1 Bl. der 2., sowie 4 ½ Korrekturbögen und 2 Bl. der 3. Korrektur mit e. Verb.

Ms 9

(Gesammelte Werke in 10 Bänden, Berlin: S. Fischer.)

Bd. 9: Der Mitmensch, Tragikomödie, nebst einer Abhandlung über Tragik und Drama. 2. Ausg., 2. u. 3. Taus. 1909. Ein Konvolut enth.:

- 1.) Druckvorlage best. aus einer e. Niederschr. der Abh. „Tragik u. Drama“ auf 69 eins. beschr. Bll. in 4°, sowie aus 91 auf Quartbll. aufgeklebten, beiders. bedr. Ausschn. aus der Erstaug. des Dramas „Der Mitmensch“, (Berlin: Schuster & Löffler 1896), mit e. Verb. u. Zus., ergänzt durch 1 Bl. (Bl. 134) e. Niederschr. mit e. Entwürfen Dehmels f. d. Sondertitel und f. d. Einzelausg. „Mitmensch“ f. d. Zwischentitel u. Übersicht insges. 168 Bll.
- 2.) Korrekturbögen 8° ½ (p. 9-16) + 3 (p. 17-64, 1 Bl: p. 31/32 doppelt) + 2/2 (p. 65-72 73-80) + 5 p. 81-160) + ½ (p. 161-168) der 2., 3 Bögen (p. 1-32, 65-80) der 3. u. 1 Bogen (p. 65-80) der 4. Korrektur mit e. Verb. u. Zus.

Ms 10

(Gesammelte Werke in 10 Bänden, Berlin: S. Fischer 1906-1909.)

Bd. 10: Lucifer ... Völkerbrautschau ... Theaterreform. 2. Aufl. 2./3. Taus. 1909. Ein Convolut, auf 1 Bl. 4° von Dehmels Hand bet.: „Mscript u. Korrektur ...“, enth.:

I. Druckvorlage, best. aus:

1. Theaterreform, in e. Niederschr. m. e. Verb. auf 14 eins. beschr. Bll. in 4°
2. Die Völkerbrautschau, auf 6 Bll. in 4° aufgeklebte beiders. bedr. Ausschn. des Drucks in der Zs. mit e. Verb.
3. Lucifer, 61 Bl. in 8° der Ausg. Berlin u. Leipzig 1899, beiders. bedr., m. e. Verb. u. Zus., erw. durch Sconarium u. Chorus mystiosus in e. Niederschr. auf 21 Bll. in 4° m. e. Verb. u. Druckvorschr.
4. Berichtig, zu d. Ges. Werken, auf 6 Bll. in 4° in e. Niederschr. m. e. Verb. u. Druckvorschr.
5. 2 Bll. in 8° m. e. verb. gedr. Titelbll., 5 Bll. in 4° m. Sonder- u. Zwischent. in e. Entw. in Druckschr. u. e. geschr. Übersicht.

Insges. 116 gez. Bll. 1 Bl. ungez.

II. 17 Korrekturbögen, 2 Bll. in 8°:

Bogen 1-12 in 2. e. Korrektur, Bg. 3. 4. 12 (dopp.) in 3. e. Korr. Bg. 12 in 4. e. Korr.; 2 e. verb. Titelbll.

Ms 11**Erlösungen.** 2. Ausg., Berlin: Schuster & Löffler 1898.

Unvollst. Druckvorlage, undat., auf 168 gez., eins. beschr. od. beklebten Einzelbll. In 4° (:meist 17,5 x 21 cm, einige durch Zerschneiden kleiner,) m. e. Verb., Zus. u. Druckanw. in Tinte, Bleist. u. Blaust. Die Bll. enth.:

1. 99 Bll. mit e. Niederschr.

2. 69 Bll. mit aufgeklebten, gedr. Auschn. der 1. Aufl. der „Erlösung“ (mit Ausn. von Bl. 27 u.

185/6) Folgende Bll. sind vorh. d. fehlenden Bll. 12. 20. 16. 22. 24. 25. 28. 33. 76. 84. 118. bef. sich in Ms. 1 (Ms. u. Corr. der Ges. Werk. Bd. 1)): 11. 14. 15. 17 (durch Zerschn. 3teilig). 17a. 21. 23. 26. 27. 27a. 29. 34-41. 48. 58. (Ein mit 59. bez. Bl. ist erst in die 3. Aufl. der Erl. aufgen.; s. diese!) 60-75. 78a. (neben gestr.: 59). 80. 85. 86. 88. 89. 92.-102. 105-107. 107a. 109. 115-117. 118a. 118b. 119-130. 132. 133 (durch Zerschn. 3teilig). 134. (durch Zerschn. 2tlg.) 135. 137-143. 144 (durch Zerschn. 3tlg.) 145. 147. 148 (durch Zerschn. 2tlg.) 149 (durch Zerschn. 3tlg.) 150 (d. Z. 2tlg.) 151 (d. Z. 2tlg.) 152 (d. Z. 3tlg.) (152a:) ungez.; 153. 158-160. 162-171. 174-176. 180-203. 203a. 204-209. 212. 213. 223. 224. 234.

(Eine 2. gelegentl. Zählung einiger weniger Bll. mit Bleist. entspr. den Dücke. der 2. Ausg.)
 Anfang: 11. Bekenntnis.
 Schluss: Und du lächelst

Ms 12

Erlösungen. 3. Aufl. (: Werke Bd. 1. Berlin 1906)

Ein Konvolut, enth. einzelne Ged. der 3. Aufl. (= Werke 1. Berl. 1906); im ganzen 45 meist eins. beschr., meist ungez., undat. Einzelbll. von versch. Grösse m. e. Verb., davon 40 in e. Niederschr. in Tinte u. Bleist., 1 in fremder Hs., 4 aufgeklebte od. ausgeschnittene Drucke.

Anfänger der Ged. (u. entsprechende Seitenz. der 3. Aufl.):

Du wünschest Dir (9); Manche hüllt sich (19); Eigenes Leid (40); Weiß Wesen (41); Über die grauen (von and. Hand gez. als 59/60; vgl. 2. Aufl. 1) (46); Was Natur (107); Echo von; Wort an das; Klage u. juble; Wohin du blickst (108); Was ist dein Loos; Wann du auch irrst; das Schicksal wills (112); Propheten der Sonne (115); Ob du Schönes (118); Ist euch der Heiland (119); Jeder will möglichst (122); Kraft und Klugheit; Jeder nach seiner Art; Wem Zweckbesinnung (123); Verdammte Liebe; Ein Spass; X schreit (124); Was ist dein Ideal (125); Die misera plebs; Habt nur die Staatsgewalt; Macht spornt (125); Ihr meint, ihr hättet; Er hat als Gott; Wer sich um Menschlichkeiten; Du bester Mensch (126); Du hass- u. liebeskrank; Ihr eifert gegen (127); Treue mit Reue (128); Ob wir nehmen (129); Dass du über (130); Warum Dich in; Scheint dir das (133); Was in unser; Natur trieb oft; Suchst du im Bild (138); Sie möchten Kunst (140); Der Kritiker (141); Nur kein törichtes (142); Man steigt auf Berge (143).

Ms 13

Eine Rundreise in Ansichtspostkarten. aus: Neue Rundschau 1906, Jg. 17. p. 232 ff.

Ein Konvolut enth.:

1. E. f. d. Druck best. Niederschr., undat., auf 19 eins. beschr. gez. Fol.-Bll. (21x33 cm), m. e. Verb. u. Druckanweis. Anfang: Correctur ... Schluss: Meeresschooß.
2. 4 Bll. Korrekturfahnen des ob. Druckes zu je 3 Spalten, m. e. Verb. u. Zus. der 2. Korrektur u. mit Randbem. in Rotschrift von d. Hand D. von Liliencrons. Datenstempel: 3.1.1906.

Ms 14

Zwei Menschen.

Drei e. Niederschr. der 3 Eingänge auf je 1 Bl., m. e. Verb. Undat.

Bl. 1: 10,5 x 14,5 cm; Rückss. beschr. u. gestrichen.

Anf.: Eingang I. Steig auf ... Schluss: ohne gleichen zu erreichen.

Bl. 2: 13,5 x 21 cm; eins. beschr., Anf.: halt ein ... Schluss: mit dem Weltglück zu vergleichen.

Bl. 3: 11 x 17 cm; eins. beschr., Anf.: Schweb still ... Schluss: oh das Weltglück zu erreichen.

Ms 15

Zwei Menschen.

Fragment in e. Niederschr. (für Frau Consul Auerbach) mit dem Untertitel (Bl. 1): „Roman in 99 Balladen. Von Lucifer“; Vorgänge 1-5 des 1. Umkreises umfassend, Leitlied und Eingang noch fehlend. Bl. 2 m. Widmung: „Einer Einzigen zu eigen“. 8 Bll. (16 S.), von Bl. 4 an beiders. beschr., undat., 16 ½ x 21 (4°)

Anfang: Zwei Menschen ...

Schluss: ... wiegen sich im Tanz.

Ms 16

Zwei Menschen.

E. Niederschr. für den Druck best., undat. 228 eins. beschr., gez. Bll., meist 16,5 x 20,5 cm (4°), m. e. Verb. u. Druckanw., davon 226 Einzelbl. m. durchgeh. Zähl., 1 Doppelbl. (Bl. 206/7) m. abweich. Zählg. Bl. 1: Titelbl.; Bl. 2-153 gez. als Druck-S. 5. 7. 9-81. 83. 85-157. 159. 161; Bl. 154-197 m. Blaust. num. als 2-45 u. ausserdem, bis Bl. 103, m. einer, später durchstrich. Drucks.-zählg. als 162-201 versehen; Bl. 198-225

nach Romanzen gez. als 23-36, sowie nach Drucks. als S. 206-213. 216-233. (Die Drucks.-zählg. von 162-233 stimmt mit der des Ms. Nr. überein.) Bl. 226-28 gez. als Drucks. 234. 236. 237.

Anfang: Zwei Menschen. Schluss: zur musikalischen Composition.

Ms 17

Zwei Menschen.

E. Niederschr., undat.: 221 eins. beschr., gez. Einzelbl. m. e. Verb. in Blei u. Tinte, teils 16,5 x 21 cm, teils 14 x 22,5 cm; Bl. 1-149 num. als Druckseite 5. 7. 9. 10-81. 83. 85-157. Bl. 150-220 num. nach Romanzen als 1-36, sowie nach Druckseiten als S. 162-233 (in Übereinstimmung mit d. Zählg. im Ms.) Nr. Bl. 221 num. als Drucks. 234.

Anfang: An Eine u. Jeden. Oeffne still ...

Schluss: ins Weltglück enden.

Ms 18

Zwei Menschen.

Druckvorlage, unvollst., undat., hergest. (m. Ausn. von Bl. 159) aus dem zerschnittenen u. eins. auf 148 Einzelbl. in 4 aufgeklebten Druck

u. aus 2 Bl. (Zwischent.) in e. Niederschr., m. e. Verb., Zus., Zus. u. Druckanw. Im ganzen 150 Bl., gez. als 5. 7. 9. 10-81. 83. 85-157. 159. Beginnt mit dem Leitwort, schliesst mit d. Eingang des 3. Umkreises.

Ms 19

Zwei Menschen. Berlin: Schuster & Löffler 1903. 8°.

Korrekturbogen 1-15 (S. 1-240; 5-239 gez.) m. e. Verb. u. Druckanweisungen, nebst e. Entw. des Titelbl. auf Pergamentpapier, 1 beklebten Zettel zur Verb. des Schriftsatzes der vorletzten Druckseite u. 1 Bl. m. Verb. des Satzes der letzten (gez. als S. 239) Mit Datumstempel der Druckerei: Jan. – März 1903. (Anf. S. 7/8 ein rechteckiges Stück ausgeschnitten).

Ms 20

Zwei Menschen. 2. Ausg., 3.-5. Taus., Berlin: Schuster & Löffler 1903. 8°

Korrekturbogen 1-15 (S. 1-240) (7-233 gez.) m. e. Verb. u. Druckanw. der 1. Autokorrektur ausserdem Bogen 1 m. e. Verb. der 2. Autorenkorrektur. Datumvermerk der Druckerei: Nov. - Dez. 1903 (Anf. S. 69/70 ein rechteckiger Ausschnitt)

Ms 21

Der kleine Held.

1) E. Niederschr., dat. 1905, auf 26 eins. beschr. ungez. Einzelbl., 22 ½ x 28 ½ (fol.)

(Bl. 1): (Titelblatt:) Der kleine Held.

(Bl. 26): Schluss: ... vielleicht ein ganzer Held.

2) Abschr. von der Hand Frau Ida Dehmels, 23 eins. beschr. Einzelbl. gleichen Formats, gez. als 2-24; (Titelbl., Widmung und Inhaltsübersicht fehlen).

Anf.: „Du bist ein armer Junge“ sagt Mutter oft und weint.

Schluss: ... vielleicht ein ganzer Held.

Ms 22

Unsere liebe Frau Musika.

E. Niederschr. m. e. Verb., undat., umfasst 2 doppels. beschr. ungez. Einzelbl. im Format 17 x 23, bzw. 17 x 24,5 cm. Die scen. Bemerkungen m. Rotstift unterstrichen. Am Schluss eine Bleistiftzeichnung.

Anfang: Unsere liebe Frau ...

Schluss: den Vorhang fallen.

Ms 23**Fitzebutze.** Traumspiel in 5 Aufz. Berlin: S. Fischer 1907.

Ein Konvolut, von Dehmels Hand auf einem Einzel-Oktavbl. bet.: „Bühnenspiel Fitzebutze (Sonderausgabe als Textbuch), Mskript u. Correctur“, enth.:

1) Undat. Niederschr. von d. Hand Frau Ida Dehmels mit e. Verb., Druckanw. u. Zus. (in lat. u. dtischer. Schrift) Dehmels, auf 42 eins. beschr. Einzelbl. (Bl. 21_v, 26_v, 27_v, 33_v, u. 34_v Zus. von Dehmels Hand, Bl. 42 ganz in e. Niederschr. Dehmels), gez. als Bl. 81-87, 87a, 88-121, 22 ½ x 28 ½ cm (fol.).

Anf. (Bl. 1): Erster Anfang. Bild:

Kinderzimmer. An der linken Wand ...

Schluss (Bl. 42): ... mit starkem Gepolter herunterfällt.

2) 3 ½ Korrekturbögen der 2. Korr., 4 ½ Bogen (1. Bogen doppelt) d. Revision m. e. Verb. u. Druckanw., sämtlich 8°. Dazu 4 Oktavbl. m. e. Entw. (in Druckschr.) von Titebl., Copyright, Widmungsbl. u. Personenverz.

Ms 24**Fitzebutze, (Traumspiel).**

Entwurf zur Inszenierung von fremder Hand, von Dehmel m. Bleistift e. m. Randbem. u. Verb. Verschen sowie auf d. Rücks. von Bl. 1. 2. 7-20. 22-24. 26 u. einem hinter Bl. 2 eingelegten Einzelbl. durch einen vollst. eigenen Entwurf ersetzt. Die Seiten des fremden Entw. mit Blaustift durchkreuzt. Im ganzen 36 meist doppels. beschr. Fol.-bll. von gl. Gr., teil zus.hängend, teils einz. Die Bll. haben doppelte Zählung:

1. aktweise u. nach Bll. od. Bogen des fremden Entw.: 1. Akt: 1. 1a. 2. 3;

2. Akt: 1-5; 3. Akt: 1-3. 3a. 4. 4a. 5. 5a. 6;

4. Akt: 1. 1a. 2. 2a. 3; 5. Akt: 1-3;

2. nach dem Entwurf D.s als S. 1-23

Undat.

Anfang: Ort u. Zeit. Schluss: Amt u. Würden. D.

Ms 25**Das Zettelepeuche.**

Druckvorlage in e. Niederschr. m. e. Verb., undat., umfasst 7 eins. beschr., gez. Einzelbl. (Bl. 1-6: 15,5 x 21 cm, Bl. 7: 16,5 x 16,5 cm).

Anfang: Das Zettelepeuche.

Schluss: seliges Ende.

Ms 26**Die bekümmerte Löwenkröte.**

aus: Freistatt. Jg. 1903. No. 40. und

aus: Werke Bd. 6, Berlin 1908.

3 e. Niederschriften:

1) „Die Löwenkröte. Ein Märchen für grosse u. kleine Leute“. 5 zweiseit. beschr. ungez. Bll. versch. Gr. (1.-4.: 17 x 24,5 cm, 5: 14 x 22 cm), m. e. Verb. Undat.

2) „Die getröstete (gestrichen) bekümmerte Löwenkröte ...“ 12 eins. beschr., gez. Einzelbl. (23,5 x 29 cm) m. rechts eingeknicktem unbeschr. Rand u. e. Verb.; Abschrift des ob. Ms. Undat.

3) „Die bekümmerte Löwenkröte ...“ Druck-Ms. für die „Freistatt“. 11 gez., eins. beschr. Einzelbl. (21 x 34 cm), m. e. Verb. Undat.

Ms 27**Der Wettlauf.**

E. Niederschr. auf 2 beiders. beschr., nach Seiten gez. Einzelbl. von gl. Gr. (14 x 22,5 cm), m. e. Verb. Undat.

Anfang: Der Wettlauf.

Schluss: geschlossen.

Ms 28**Vor einem Veilchenstrauß.** Hamburger Lästerbrief.

Druckvorlage (?), 9 beiders. bedr. Bll., p. 121-138 aus der Ausg.: „Aber die Liebe“ München: Albert 1893, mit vielen 2. Verb. Streichungen u. Zusätzen, auf p. 121 mit e. Druckanw. in Bleistift.

Ms 29

Die Gottesnacht.

aus: Morgen, Jg. 1907, H. 28/29 und
aus: Ges. Werke, Bd. 7. Berlin 1908.

Druckvorlage f. beide Drucke: Traum 1. 3-5. in e. Niederschr. m. e. Verb. auf 8, bzw. 32 gez., eins. beschr. 4° Bll. (17 x 21 cm). Traum 2. in Auschn. des Drucks bet.: „Gewissen“ in „Aber die Liebe“, Mch. 1893, eins. auf 4 gez. Bl. gl. Gr. geklebt, m. e. Verb. u. Zus., erg. durch 1 eins. beschr. gez. Bl. gl. Gr. in e. Niederschr. Insges. 45 Bll.
Anf.: Auge um Auge (durchstrichen)
Ende: in uns glühn.

Ms 30

Autobiographie. Ein Traum.

E. Niederschr., m. e. Verb. in Tinte u. Bleistift, auf 5 nach Seiten gez. doppels. beschr. Bll. m. freigelass. Rand; Bl. 1-4: 22,5 x 28,5 cm, Bl. 5: 22,5 x 22 cm gross. Am Rande auf S. 2. 4. 9. m. Bleist. geschr. Aufford. an Liliencron zu krit. Äusserung, nebst Antworten von dessen Hand. Auf S. 9 verso Ergänzung der im Text genannten Namen in Bleist. Undat.
Anf.: Autobiographie.
Schluss: Ludovico.

Ms 31

Naivetät und Genie. Spiritistischer Dialog.

E. Niederschr., undat. auf 27 gez., ausser Bl. 25 eins. beschr. Fol.-Bll. (21 x 33,5 cm), m. e. Verb. auf S. 18. 21. 23. 26. 27.
Anfang: Naivetät. Schluss: Naive kuriert.

Ms 32

Natur, Symbol und Kunst. Ein Beitrag zur reinlichen Scheidung der Begriffe.

E. Niederschr.
undat., auf 19 meist eins. beschr. gez. Bll. (Bl. 4v, 8v, 11v, 16v, 18v, 19v, Zusätze), 14 ½ x 23 (8°), mit e. Verb. u. Zus.
Anf.: (Bl. 1v): Aristotels und Gefolge in Ehren.
Schluss (der Abh., Bl. 19v): „Inhalt und Form“.
Schluss (auf Bl. 19v): Geschmacksgrenzen ziehen.

Ms 33

Schulfibel und Kinderseele. (spät. Titel: Schulbuch u. Kinderseele)

E. Niederschr. für d. Druck bestimmt. Mit Blaust. von and. Hand am ob. Rand bemerkt: Für Sämman H.N. VIII.
Undat., 15 gez. Fol.-Bll. (21 x 33), eins. beschr., m. e. Verb. auf S. 1. 3. 9. 13. 15.
Anfang: Correctur an R. Dehmel ...
Schluss: in der Erinnerung.

Ms 34

Talent u. Rasse (späterer Titel: Kultur und Rasse.)

E. Niederschr., undat., auf 27 eins. beschr. gez. Fol.-Bll. (Bl. 1: 21,5 x 27,5 cm, Bl. 2-27: 21,5 x 27,5 cm), m. e. Verb. in Tinte u. Bleist.
Anfang: Talent und Rasse.

Schluss: ihn besser.

Ms 35

Kunst und Volk. Neun Selbstverständlichkeiten, die aber doch der Erklärung bedürfen.

E. Niederschr., undat., auf 6 zweis. beschr. ungez. Bll., 17 ½ x 24 ½ (4°), mit vielen e. Verb.

Anf.: (Bl. 1 v): Die Kunst besteht in den

Schluss (Bl. 8 r): für Erben gesammelt.

Ms 36

Tragik u. Drama.

in: Der Mitmensch. 2. Aufl. Berlin: Fischer 1909 (Ges. Werke in 10 Bden, Bd. 9)

Druckvorlage, undat., hergest. aus 81 eins. beschr. od. beklebten Bll., gez. als 1-73, meist 17,5 x 21 cm, für d. Druck zum Teil in 2 Teile geschnitten; davon 57 in e. Niederschr., 21 beklebt mit Ausschn. früh. Drucks (in „Die Gesellschaft“ 1892) m. e. Verb., Zus., Druckanweis., Druckereinotizen.

Anfang: Tragik u. Drama.

Schluss: „Furcht“ einjagen.

Ms 37

Lucifer.

E. Niederschr. auf 2 zweiseit., 98 eins. beschr. fol.-Bll. (1 x 33 cm), sowie 2 eins. bzw. zwei. beschr. Bll. (21 x 21 cm) u. (18 x 21 cm); Bl. 6 ff. gez. als S. 2-20.

22-99 (21 übergangen). Am Schluss dat. Altona ... 28. April 1899 Abends 8^h 50^m.

Anfang: Lucifer. Schluss: 8^h 50^m.

Ms 38

Lucifer.

Berlin u. Leipzig: Schuster & Löffler 1899.

Druckvorlage, hergest. aus:

1. Ausschn. des Drucks im „Pan“, 1898, Jg. 4,2. (29 x 22 cm), gez. als S. 6-22, m. e. Verb. Druckanw. u. Zus.
2. Ausschn. des Drucks in „Nord u. Süd“, Jg. 22, 1899, H. 265 p. 143 ff. auf 13 Fol.-Bll. geklebt, gez. als S. 23-35, m. e. Verb. u. Zus.
3. E. Niederschr. auf 44 eins. beschr. Fol.-Bll. gez. als S. 36-79 (S. 36a. 56a. 75a, enth. Chich's der Bühnenskizze, fehlen), m. e. Verb.
4. Titelbl., Widmungsbl., 2 Bll. m. Verb.-Mitteil. in e. Niederschr. auf 4 Fol.-Bll. Zus. 76 gez., 2 ungez. Bll.

Ms 39

Lucifer.

Berlin u. Leipzig: Schuster & Löffler 1899.

Korrekturbögen in 8°: 8 Bögen der 2. und 2 Bögen der 3. (p. 1-16, 113-126) Korrektur, sämtlich mit e. Verb. und Druckanweisungen.

Ms 40

Fitzebutze.

E. Niederschr., undat., auf 35 eins. beschr. (Bl. (3)v Entwürfe) Bll., fol., Bl. (2-35) gez. als S. 5-20. 20 (doppelt gez.), 21. 21 (doppelt gez.) – 35. Das Ms. ist unvollständig, die Übersicht auf Bl. (1), das von Kinderhand mit Bleistift bekrizelt ist, stimmt nicht mit dem wirklichen Inhalt überein.

Ms 41

Fitzebutze.

Allerhand Schnickschnack f. Kinder v. Paula u. Richard Dehmel. Mit Bildern von Ernst Kreidolf.
Im Insel-Verlag, Schuster & Löffler: Berlin u. Leipzig 1900.

Ein Konvolut enth.:

- 1.) Druckvorlage, in e. Niederschr., ohne Bilder, auf 35 eins. beschr. Bll., Bl. 3-34 gez. als Bl.5-36, Bl. 1. 2.: Titelbl. u. Übers., Bl. 35: Verlagsanzeige. 31 x 33 cm (fol.), dat. Weihnachten 1900 (auf d. Titelbl.)
- 2.) Korrekturfahnen dazu, z.T. zerschnitten u. dadurch unvollständig, ohne Bilder, mit e. Verb. u. Druckanw.

Ms 42

Offener Brief.

von Richard Dehmel an den Herausgeber der „Kultur“. In: D. Kultur. 1902, Juli p. 54-66.

Ein Konvolut enth.:

- 1.) Druckvorlage, in e. Niederschr. auf 21 meist eins. beschr. (Bl. 4v, 5v, 10v, Zusätze) gez. Bll. in 4°: 16 ½ x 20 ½, undat., mit e. Verb. u. Streichungen. Bl. 16v Z. 18 bis Bl. 17v Z. 14 ausserdem in Abschr. von der Hand Frau Ida Dehmels auf eigenen Bl. gez. als Bl. 21.
- 2.) 10 Bl. Korrekturfahnen, 4°, mit e. Verb., Zus. u. Druckanw.

Ms 43

Ausgewählte Gedichte.

2. Aufl. 11. u. 12. Taus. Berlin: Schuster & Löffler, 1905.

Korrekturbogen 1-14 m. e. Verb. u. Druckanw. der 2. Korr., Bogen 1 m. e. Verb. u. Anw. der 3. Korr. Dat. vom Drucker: 10., bzw. 15. 9. 04.

Ms 44

Hundert ausgewählte Gedichte.

Berlin: S. Fischer 1908, 3. Ausg. 13 u. 14. Taus.

Korrekturbogen 1-13 m. e. Verb. u. Druckanw. der 2. Korrektur, von Dehmels Hand auf bes. Bl. bet.: Correctur der Hundert Ausgewählten Gedichte ... 8°.

Ms 45

Blinde Liebe.

1. E. Niederschr. auf 43 eins. beschr. gez. Bll. versch. Formats m. e. Verb.
 2. E. Abschr., auf 49 eins. beschr. 4°-Bll. (16,5 x 21 cm.)
- Undat. Anf.: Blinde Liebe.
Schluss: darüber entrüsten.

Ms 46

Blinde Liebe.

Berlin: Borngräber o. J.

Ein Convolut in 8°, auf bes. Bll. von Dehmels Hand bet.: „Korrekturen. Blinde Liebe“. Umfasst 3 ½ Korrekturbogen m. e. Verb. u. Druckanw. der 2. Korr., 4 Korrekturbogen der Revision, 1 Bl. in 8° m. e. Entw. des Titelbl. in Druckschrift, sowie ein beiders. beschr. 8° Bl. m. einer e. Interpolation zu S. 43 in 2 Versch., von d. endgültigen abweichenden Fassungen.

Ms 47

Zwölf Gedichte.

Mit 3 Holzschnitten von Max Klinger. (Als Manuskript) gedr. f. d. Leipziger Bibliophilenabend (1912)

3 zusammengeheftete Korrekturbögen in 4° (24 S.), ohne die Holzschnitte Klingers, dat. laut Druckerstempel (Poeschel & Trepte) 22. Okt. 1912, mit e. Verb. u. Druckanw.

Ms 48

Schöne wilde Welt.

Berlin: S. Fischer 1923. 1.-3. Taus.

Ein Convolut, auf 4°-Bl. von Dehmels Hand bet.: „Manuskript u. Korrekturbogen“ ..., enth.

1. Druckvorlage, hergest. aus einzelnen meist auf 8°-Bll. aufgeklebte Gedichte in Ausschn. aus versch. Drucken, teils Schreibmaschinenabschriften, sowie 2 Bll. in e. Niederschr.

2. 17 Korrekturbögen: Bg. 1-8 in 2. u. 3. Korr. m. e. Verb., Bg. 1 in 4 Korr.

Ms 49

Schöne wilde Welt.

Neue Ausgabe Berlin: S. Fischer 1918.

Ein Konvolut, auf dem Umschlag von Dehmels Hand bet.: „Schöne wilde Welt. Neue Ausgabe.“ enth.:

1. Druckvorlage, insges. 143 Bll. in 4°: 125 meist beiders. bedr. Ausschn. teils. aus d. Ausg. Berlin: S. Fischer 1913, teils aus Zeitschr. u. Zeitungen, oder Maschinenschriften u. lithographierte Autogramm-Ausschn., sämtlich auf Quartbll. aufgeklebt, m. e. Verb. u. Zus., erg. durch 4 Bll. ganz in e. Niederschr., 1 Bl. in Maschinenschrift, 7 Bll. e. geschr.

Übersicht, mit e. Entwürfen des Titelblattes, dessen Rückseite u. d. Zwischentitel (in Druckschrift), 1 Bl. mit aufgekl. u. e. Verb. Verlagsanz. der Ges. Werke.

2. 12 Korrekturbögen mit e. Verb., d. Titelbl. ausserdem in doppelter Korrektur, dazu Entwurf der Titelvignette.

Ms 50

Volksstimme Gottesstimme.

Kriegsgedichte. Hamburg: Herold'sche Buchhandlung 1914.

Druckvorlage, 9 Bll. versch. Gr., gez. als Titelbl. u. p. 1-8, wovon p. 1 einer Ausg. entnommen ist, p. 2,5 e.

Niederschriften, p. 3. 8. Folio-Bll in Masch., p. 4, 6, 7. Auschn. aus versch. Zeitungen sind, meist mit e. Verb., das Titelbl. m. e. Druckanw. u. Verb. von anderer Hand.

Ms 51

Kriegsbrevier.

Leipzig: Insel Verlag o. J. (1917).

Ein Konvolut enth.:

1.) Druckvorlage, undat. (1917), insges. 42 Bll. in 4°: 36 mit Ausschn. in Maschinenschr. oder m. meist beiders. bedr. Ausschn. aus versch. Ausg. u. Ztgen beklebte Bll. in 4° mit e. Verb. u. Zus., 2 Bll. ganz in Maschinenschrift, mit e. Entw. des Titel- u. Widmungsbl., u. 2 Bll. m. e. geschr. Übersicht.

2.) 3 Bögen u. 2 Bl. in 8° der 2. Korrektur mit e. Verb. u. Druckanw. (Druckstempel: 9. v. 1917).

Ms 52

Die Menschenfreunde. Drama in 3 Akten.

Eine Mappe, mit Initialen R.D., 25 x 31 ½, enth.:

1.) E. Niederschr., undat., auf 68 eins. beschr. (Bl. 14v ein Zusatz), gez. losen Einzelbll., Bl. 1-22, 46-68. 21 ½ x 27 ½ cm, Bl. 23-45: 22 ½ x 28 cm. (fol.)

Anf.: (Bl. 1): Die Menschenfreunde. Drama in 3 Akten. Personen: ...

Schluss: (Bl. 68): Gehen Sie endlich, Sie armer Mensch! – (Vorhang).

2.) 6 ½ Korrekturbögen in 8°, (auf p. 97 zwei Zeilen ausgeschnitten), und 1 Oktavbl. mit Entw. d. Verlagsanz., sämtlich mit e. Verb. u. Druckanw. für die Ausg. Berlin: S. Fischer 1917.

Ms 53

Zwischen Volk und Menschheit. Kriegstagebuch, Berlin: S. Fischer 1919.

Ein Konvolut, von Dehmels Hand bet.: „Kriegstagebuch. Korrekturen“, enth.:

Aufgeschnittene und zu 30 ½ Bögen zusammengeheftete 2. Korrekturen in 8° mit 4 Bl. (geheftet) Verlagszeichen, Titelbl. Leitwort und Verlagsanzeige, dazu 8 Bögen (p. 33-48, 305-336, 353-368, 433-493) der 3. u. 1 Bogen (p. 353-368) der 4. Korrektur in 8°, mit e. Verb. u. Druckanw. (Auf den 1. S. der Bögen Bemerkungen des Setzers in Bleistift).

Ms 54

Die Götterfamilie. Phantastische Komödie.

E. Niederschr. (Urschrift), in Bleistift, undat. (1919), 32 beiders. beschr. Bl. in 4°, doch ungleicher Grösse (meist ca. 17 x 21), gez. als p. (1)-63, mit vielen e. Streichungen u. Verb.

Ms 55

Die Götterfamilie. Phantastische Komödie.

Forts.

Anf.: (Bl. 1r, p. (1)): Die Götterfamilie (verb. aus: Götterverschwörung). Phantastische Komödie. Personen: ...
Schluss: (Bl. 32r, p.63): ... Kunterbunten Ewigkeit! Hei! (Vorhang).

Ms 56

Noli curare, domine Curator, canta mecum, caste t[?] Cantator, sic:

(Mappe 1. Niederschr.)

(Titel unter dem Ged., rechts davon durchgestr. Entwurf dazu. Über dem Ged., mit Bleistift durchgestr., „Sic!“ u.: „Zeitwende.“) (Überschr. in Werke 1 (1913) p. 11: Welt und Zeit. Cf. Lebensblätter (1895) p. 100). Ged., 8 Z. in 1. e. Niederschr. mit e. Verb., auf der Rückseite eines Briefbl., 11,3 x 18 cm, von Heinrich Hart an Dehmel, undat.

Anf.: Es klagt die Zeit: die Welt vergreist,
Schluss: der heilige Geist ist wieder da!

Ms 57

Es ist ein Schnee gefallen.

(Mappe 1. Niederschr.)

(Überschr. in Werke 1 (1913) p. 39 f.: Vorgefühl).

Ged., 7 Z. in e. Niederschr. in Bleistift, auf der Rückseite einer Rechnung für „Frau Auerbach“, dat. 1.12.1898, 21 ½ x 17 cm, rechts unter dem Ged.: „Guten Morgen nach Neujahr 1899“.

Anf.: Es ist ein Schnee gefallen,
Schluss: das Köpfchen recht.

Ms 58

1 Bl. mit ersten e. Niederschriften.

(Mappe 1 Niederschr.)

in Bleistift, beiders. beschr., 14,3 x 22,3 cm, undat., enth.:

1.) „Herrlich!“, daneben in Tinte: „Herrliches Pärchen“ (Werke 1 (1913) p. 43 f): Ged. 20 Z., mit vielen e. Verb.

Anf.: Nein, wie sind wir herrlich beide,
Schluss: meine wilde Jägerin.

2.) „Frecher Bengel“ (Werke 1 (1913) p. 37 f): Ged., 12 Z., mit e. Verb.

Anf.: Ich bin ein kleiner Junge,
Schluss: Pack!

Ms 59

Ganz still ist's – nur ein Rauschen ...

(Mappe 1. Niederschr.)

(1. Entw. zu: Waldseligkeit: Werke 1 (1913) p. 55 f)

Ged., 8 Z. in e. Niederschr. in Bleistift, auf 1 eins. beschr. gefalteten Bl. 10 ½ x 20 ½ cm, worin eine getrocknete Blume sich befindet. Undat.

Anf.: Ganz still ist's – nur ein Rauschen

Schluss: Da hin bin ich ganz nur Dein.

Ms 60

1 Bl. mit ersten e. Niederschriften

(Mappe 1. Niederschr.)

beiders. beschr., ca 9 ½ x 16 ½ cm, mit e. Verb. undat., enth.:

1) „Lied Kasper Hauser's“ (Werke 1 (1913) p. 50 f), 16 Z.

Anf.: Ich kam so fromm, ein Waisenkind,

Schluss: sprecht für den (über durchgestr.: den armen) Kasper ein Gebet!

2) „Das Läuten (über durchgestr.: Die Glocke) überm Dache da ...“ (ohne Überschr.; Werke 1 (1913) p. 50 Überschr.: Einkehr).

Schluss: mit deinen Jugendtagen?!

Ms 61

Mein weisser Schwan, du ziehst vor mir leise ...

(Mappe 1. Niederschr.)

(1. Entw. zu „Landung“: Werke 1 (1913) p. 61 f.)

Ged., 16 Z. in e. Niederschr. in Bleistift mit ebensolchen e. Verb., 1 eins. beschr. Bl. 10 ½ x 16 ½ cm, undat.

Anf.: Mein weisser Schwan, du ziehest (darüber durchgestr.: gleitend) vor mir (eingefügt über:) leise

Schluss: Von grossem Glück – aus meinen Schwanenliedern.

Ms 62

Fernhin.

(Mappe 1. Niederschr.)

(Werke 1 (1913) p. 73).

Ged., 14. Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 Bl., eins. beschr., doch verso Druckschrift in Bleistift: „Lieber Mund“, u. Bleistiftzeichnung („Isi“), 13,3 x 21 cm, undat.

Anf.: Durch Traum und Morgen-Unruh

Schluss: über den Strauss.

Ms 63

Das erlösende Wort.

(Mappe 1. Niederschr.)

(Werke 1 (1913) p. 116).

Ged., 19 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 eins. beschr. Bl. 14,2 x 22,3 cm, undat.

Anf.: Er schwieg und ging (die 2 letzten Worte durchgestr., über „ging“:) weinte (durch Klammer vor „schwieg“) – noch hör' ich ihn stammeln,

Schluss: Er weinte, schwieg.

Ms 64

Lied an meinen Sohn.

(Mappe 1. Niederschr.)

(Werke 1(1913) p. 131).

Ged., 28 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 beiders. beschr. Bl. 14,2 x 22,3 cm, undat.

Anf.: Der Sturm behorcht mein Vaterhaus,

Schluss: laut ...

Ms 65

Die Armen. Nach Verhaeren.

(Mappe 1. Niederschr.)

(Werke 1(1913) p. 144 f.)

Ged., 20 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 beiders. beschr. Bl. ca 14 ½ x 19 cm, undat.

Anf.: Sie sind so, diese (über durchgestr.: Es ist so um die“) armen Herzen,

Schluss: rings auf der freien (unter durchgestr.: „weiten“) Flur der Erde.

Ms 66

Der tote Hund. Nach Nizami.

(Mappe 1, Niederschr.)

(Werke 1(1913) p. 151)

Ged., 18 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb. in Tinte u. Bleistift, 1 eins. beschr. Bl. 16 ½ x 21 cm, undat.; unter d. Ged. von anderer Hand in Bleistift: Erste Niederschr.

Anf.: Der Herr Jesus, auf seiner Wanderschaft,

Schluss: durchglühten Muscheln gleich erbeten.

Ms 67

Ein (über durchgestr.: Des Maurers) **Freiheitslied.** (darunter durchgestr.: In Banden)

(Mappe 1. Niederschr.)

(Werke 1 (1913) p. 160 f.)

Ged., 10 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 eins. beschr. Bl. 11 x 17 ½ cm, undat.

Anf.: Es ist nun einmal so,

Schluss: lacht (unter durchgestr.: fegt) der Wind.

Ms 68

Maifeierlied.

(Mappe 1 Niederschr.)

(Werke 1 (1913) p. 161 f.)

Ged., 15 Z. in e. Niederschr. in Bleistift, 1 eins. beschr. Bl. 12,8 x 16,7 cm, undat.

Anf.: Es war wohl einst am ersten Mai,

Schluss: ein paar Stunden zur Freude frei.

Ms 69

(Durchgestr.: Gesang eines) **Landstreichers Lob** (unter unleserl. durchgestr.) **Gesang.**

(Mappe 1. Niederschr.)

(Werke 1 (1913) p. 176-178).

Ged., 60 Z. in e. Niederschr. in Bleistift mit gl. e. Verb., 2 beiders. beschr. lose Einzelbl. versch. Gr. (14,8 x 17; 14,5 x 18 cm), undat.

Anf.: Jetzt bin ich endlich mit der Welt allein,

Schluss: Sing, Seel, sing!

Ms 70

Hohes Lied.

(Mappe 1. Niederschr.)

(Werke 1 (1913) p. 178 f.)

Ged., 24 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb. 1 eins. beschr. Bl. 22 x 27 ½ cm, undat.

Anf.: Fern dem Menschenschmerz,

Schluss: oben auf dem Regenbogen spielen!

Ms 71

Du junger Bergsteiger.

(Mappe 1. Nierschr.)

(Überschr. in Werke 1(1913) p. 179-181: Ruf an die Kühnsten).

Ged., in e. Niederschr. in Bleistift mit vielen e. Verb. und Streichungen, auf der Rückseite von 2 losen Einzelbl. (der Int.-len Eisenbahn-Schlafwagen- u. Grossen Europäischen Luxuszüge-Gesellschaft), 10 x 20 cm, undat.

Anf.: Du junger Bergsteiger,

Schluss: lernt Kräfte sammeln

(über durchgestr.: sparen) (Schluss sehr unleserl.)

Ms 72

Unsere (unter durchgestr.: Stille) Stunde (rechts daneben 5 andere durchgestr. Überschr.).

(Mappe 1. Nierschr.)

(Werke 1 (1913) p. 196 f.)

Ged., 20 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 eins. beschr. Bl. 8 x 13,3 cm, undat.

Anf.: Es dunkelt schon – Komm, geh nach Haus;

Schluss: für uns.

Ms 73

Begrabne Qual. (rechts neben durchgestr.: Trüber (darunter durchgestr.: Trüber (darunter durchgestr.: Bleicher) Abend).

(Mappe 1. Niederschr.)

Überschr. in Werke 1 (1913) p. 213: Ein Stelldichein).

Ged., 21. Z. in e. Niederschr. mit e. Verb. u. Streichungen (verso), 1 beiders. beschr. Bl. ca 10 ½ x 16 cm, undat.

Anf.: So war's auch damals schon. So lautlos

Schluss: Ich wünsche mir den Tod.

Ms 74

Freunde, mein Glas ist leer.

(Mappe 1. Niederschr.)

Überschr. in Werke 1 (1913) p. 218 f.: Zechers Nachtfeier).

Ged., 25 Z. in e. Niederschr. in Bleistift mit gl. e. Verb., 1 beiders. beschr. Bl. 18,8 x 18 cm, undat.

Anf.: Freunde, mein Glas ist leer.

Schluss: überschäumt! –

Ms 75

Rembrandts Gebet.

(Mappe 1. Niederschr.)

(Werke 1 (1913) p. 234 f.)

Ged., 21 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 beiders. beschr. Bl. 16 ½ x 21 cm, undat., verso rechts oben durchgestr. Verb. in Bleistift.

Anf.: Seele des Lebens, Schluss: (ebenso) darunter (verso): Rembrandts Anbeter. (rechts neben durchgestr.: Spruch), 4 sehr verb. Z. in e. Niederschr.

Anf.: Rembrandt und ihr? – Wer vor ihm kniet

Schluss: von seiner Riesenhand erdringen

(neben durchgestr.: erfassen, erringen, hindringen)

Ms 76

Um Ibsen's Schatten. Nachruf von Richard Dehmel.

(Mappe 1. Niederschr.)

(Werke 1 (1913) p. 247/49).

Ged., 50 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb. in Tinte u. Bleistift, auf 2 teils beiders. teils eins. beschr. zusammenh. Bl. 14,8 x 23 cm, undat.

Anf.: Als du, gewaltiger Schatten noch des Körpers (in Bleistift verb. aus: dem Körper) waltetest (in Bleistift über durchgestr.: angehörtet),

Schluss: gewaltiger, unerschütterlicher Schattengeist.

Ms 77

Geburtstagsfeier.

(Mappe 1. Niederschr.)

(Überschr. in Werke 1 (1913) p. 250-252: Schöpfungsfeier. Oratorium natale). Ged. in e. Niederschr. mit e. Verb. auf 2 beiders. beschr. zusammenh. Bl. 14,8 x 23 cm, dat. links über der Überschr. in anderer Hand: „Zum 14. Jan.“ Höchster (sie!)

Anf.: Ein Vatergeist: Welch ein Festtag! Wieder reihn sich (über durchgestr.: „zucken“, „wachsam“) Flammen,

Schluss: trägst auch Du ihn, der die Welt umschliesst.

Ms 78

Die Verwandlungen der Venus. Gebet der Dumpfheit (verb. aus durchgestr.: Schmach tenden Sucht).

(Mappe 1. Niederschr.)

(Werke 1 (1913) p. 272 f.: Eingangslied der „Verwandlungen der Venus“).

Ged. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 beiders. beschr. Bl. 14,3 x 22 cm, undat., letzte Strophe (verso) quer geschr.

Anf.: Niemals sah ich die Nacht beglänzter,

Schluss: schlafen alle Ordentlichen ...

Ms 79

Meinem Freunde Detlev, dem Dichter Liliencron.

(Mappe 1. Niederschr.)

(Widmungsged. zu „Aber die Liebe“ (1893) p. (5).

Ged., 14 Z. in e. Niederschr., 1 beiders. beschr. Bl. 14 x 22 cm, undat. Verso der durchgestr. Entw. des Ged.

Anf.: Doch hör' ich noch der Tausende Entzücken

Schluss: Erwachte ich zu meinem Vaterlande.

Unter dem Ged. und der Überschr. Federzeichnungen.

Ms 80

Magdalena mit dem Rosenkranz (Schöne wilde Welt (1920) p. 25 f).

(Mappe 1. Niederschr.)

Ged., 20 Z. in e. Niederschr. in Bleistift mit gl. e. Verb., 1 eins. Beschr. Bl. 15 ½ x 21 cm, undat.

Anf.: Ihr heiligen Perlen, jede nach der Sage

Schluss: zerlodert, weil sich unsere Seelen küssen!

Ms 81

Das Haus des Dichters. Von Richard Dehmel. Meinen Freunden zur Erinnerung an meinen 50. Geburtstag.

(Mappe 1. Niederschr.)

(Schöne wilde Welt (1920) p. 98 ff.)

Ged., 65 Z. in e. Niederschr. in Bleistift mit zl. e. Verb., 1 beiders. beschr. Bl. 14 x 21,8 cm, undat.

Anf.: O bleib, Phönix, verlass mich nicht,

Schluss: O Phönix, Phönix, Verlass mich nicht! –

Ms 82

Predigt ans (durchgestr.: die) **deutsche** (durchgestr.: Soldaten) **Volk in Waffen.**
(Mappe 1. Niederschr.)

(Überschr. in Schöne wilde Welt (1920) p. 119 ff: Predigt ans Heer.)

Ged., 33 Z. in e. Niederschr. in Bleistift mit e. Verb. in Bleistift u. 2 e. Verb. in Tinte, 1 beiders. beschr. Bl. 14,3 x 21,8 cm, undat.

Anf.: Deutsche Soldaten, ihr seid wert aller Ahnen;

Schluss: seien wir aller unserer Ahnen wert! Amen!

darunter mit F ein Zusatz von 4 Z.,

schliessend: der grimmige (über durchgestr.: zornige) und der gütige Gott.

Ms 83

Psalm der Erschütterung.
(Mappe 1. Niederschr.)

(Schöne wilde Welt (1920) p. 140 f)

Ged., 39 Z. in e. Niederschr. in Bleistift mit zl. e. Verb., 1 beiders. beschr. Bl. 16 ½ x 20,4 cm, undat., unterz. in Blaustift: R.D.

Anf.: (Durchgestr.: Freunde, darunter: Menschen), Bedenkt ihr, Menschen, warum euer Fuss

Schluss: die er zertritt.

Ms 84

Gebet um Erleuchtung / Von Richard Dehmel / Zur Gedenkfeier für Alfred Lichtwark / Nach Mozarts Chor aus der Zauberflöte: / „O Isis und Osiris“.
(Mappe 1. Niederschr.)

(Diese Überschr. unter dem Ged.; Überschr. in schöne wilde Welt (1920) p. 148 f: Chor aller Seelen).

Ged., 16 Z. in e. Niederschr. in Bleistift, mit zl. e. Verb., 1 beiders. beschr. Bl. 13 ½ x 21 cm, undat., verso: dasselbe Ged., durchgestr. im 1. Entwurf.

Anf.: O Licht (über durchgestr.: Schutz) geist aller Seelen,

Schluss: Ewiger, deinem Werk allein!

Ms 85

Gelöbnis. (Daneben durchgestr.: Neue Erleuchtung) (Nach Rimband)
(Mappe 1. Niederschr.)

(Schöne wilde Welt (1920) p. 150 f.)

Ged., 24 Z. in e. Niederschr. in Bleistift, mit zl. e. Verb., 1 eins. beschr. Bl. 14,3 x 22 ½ cm, undat.

Anf.: Sie ist wieder geweiht!

Schluss: die Sonne das Meer.

Ms 86

Radlers Seligkeit.
(Mappe 1. Niederschr.)

(„Erlösungen“ 3. Ausg. (1906) = Ges. Werke in 10 Bden, Bd. 1 p. 36).

Ged., 18 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 beiders. beschr. Bl. 14 x 22 ½ cm, undat., die Strophen sind besonders nummeriert.

Anf.: Herrgott, (darüber durchgestr.: Noch) wie schön (verb. aus durchgestr.: „schön“ u. „gross“) ist die Natur!

Schluss: Ich radle!

Ms 87

Mein Frühling!

(Mappe 1. Niederschr.)

(Überschr. in „Erlösungen“ (1891) p. 53 ff. u. 3. Ausg. (1906) = Ges. Werke in 10 Bden, Bd. 1 p. 58 ff: Frühlingsgebet)
Ged., 54 Z. in e. Niederschr. auf 2 beiders. beschr. Bl. (zusammenh.) 11 ½ x 18 cm, undat. auf Bl. (2) v Bemerk. von der Hand Paula Dehmels mit e.U.: „Das erste Gedicht, das mir Richard in die Hand gab.“

Anf.: Frühling, / Wonnegebieter,

Schluss: Bringe mir auch das Himmelreich.

Ms 88

Sühne.

(Mappe 1. Niederschr.)

(„Erlösungen“ 3. Ausg. (1906) = Ges. Werke in 10 Bden, Bd. 1 p. 88)

Ged., 14 Z. in e. Niederschr. in Bleistift mit zl. e. Verb., 1 eins. beschr. Bl. (verso die Hälfte einer Buchhandlungsrechnung) 11 ½ x 14 ½ cm, die Rechnung dat. 16.8.1887.

Anf.: Erwachen endlich denn die Töne wieder,

Schluss: weil jede Träne eine Welt voll Gnaden!

Ms 89

Lieder der Sehnsucht.

(Mappe 1. Niederschr.)

(Gedr. in „Erlösungen“ (1891) p. 76 f. als Nos. 2 u. 5 von „Natur und Sehnsucht“)

2 Ged., gez. als I. u. II., in e. Niederschr. auf 1 beiders. beschr. Bl. 14 x 21,8 cm, undat. unter II die Bem.: „andere folgen“.

I. Anf.: Wie der Mond im Wechsel wandelt

Schluss: meine Seele mir?

II. Anf.: Schlaff und schwer die Blätter hängen

Schluss: Komm, Geliebte! eile! eile!

Ms 90

Die verschwundene (unter durchgestr.: ertrunkene, u.: gestorbene) Sonne. Eine Traumgeschichte von Richard Dehmel.

(Mappe 1. Niederschr.)

(Kindergarten = Ges. Werke in 10 Bden, Bd. 6 (1908) p. 141-145).

Erzähl. in Prosa, e. Niederschr. mit e. Verb., teils in Tinte, teils in Bleistift auf 6 teils losen, teils zusammenh. beiders. beschr. ungez. Bl. versch. Gr. (die zusammenh. Aussenbl. sind ein Briefbogen des Hotel Sirmione 14,3 x 22,3 cm).

Anf.: Laetare war fünf Jahre alt ...

Bemerk. auf Bl. (3): „vom Jseli im Typhusfieber (Sirmione) mir dictiert. 23. Mai 1900“.

Ms 91

Ins Weite.

(Mappe 1. Niederschr.)

(Werke 2 (1913) p. 7).

Ged., 10 Z. in e. Niederschr., 1 eins. beschr. Bl. ca. 11 ½ x 14 ½ cm (Stück eines Programms), undat.

Anf.: Die du mich seliger machst, als Sinne ahnen können,

Schluss: mein Echo Du!

Ms 92

Manche Nacht.

(Mappe 1. Niederschr.)

(Werke 2 (1913) p. 29)

Ged., 8 Z. u. 9 Z. durchgestr. u. 4 Z. (verso) in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 beiders. beschr. Bl. 12 x 16 ½ cm, undat.

Anf.: Wenn die Felder sich verdunkeln,
 Schluss: plötzlich stehst du überwältigt.

Ms 93

Aus banger Brust. (unter durchstr.: Gedächtnis).

(Mappe 1. Niederschr.)

(Werke 2 (1913) p. 29 f.)

Ged., 20 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 eins. beschr. Bl. 14 x 22 cm, undat.

Anf.: Die Rosen leuchten immer noch,
 Schluss: die Rosen leuchten immer noch!.

Ms 94

Der gesunde Mann.

(Mappe 1. Niederschr.)

(Werke 2 (1913) p. 34 f.)

Ged., 14 Z. in e. Niederschr., 1 eins. beschr. Bl. 14 ½ x 22 ½ cm, dat. 15.12.94.

Anf.: Meine Frau ist krank,
 Schluss: O Gott!

Zusatz unter dem Ged.: „-- -- dann wirst du mir nur noch im Traum erscheinen / und mit mir weinen.“

Ms 95

Das Schloss.

(Mappe 1. Niederschr.)

(Werke 2 (1913) p. 50 f.)

Ged., 15 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 beiders. beschr. Bl. 10 ½ x 16 ½ cm, undat.

Anf.: Ich bin arm, Du bist reich,
 Schluss: und ertrinken! – (die Interpunktion wieder durchgestr.)

Ms 96

Der Sommer. (Überschr. in Klammern unten rechts a.d. Bl.)

(Mappe 1. Niederschr.)

(Werke 2 (1913) p. 51)

Ged., 9 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 eins. schr. Bl. 15 ½ x 19 ½ cm, undat.

Anf.: Gerettet! Und er streichelt den Strand,
 Schluss: Und er blickt zurück aufs wilde Meer.

Ms 97

Es klagt im Dunkeln irgendwo, ...

(Mappe 1. Niederschr.)

(Ohne Überschr.; Werke 2 (1913) p. 56 f. „Stimme im Dunkeln“).

Ged., 10 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb. 1 eins. beschr. Bl. (Stück eines Programms zu einem Vortrag Dehmels mit e. Verb.) ca. 15 x 22 ½ cm, dat. Aschermittwochnacht 1899.

Anf.: Es klagt im Dunkeln irgendwo,
 Schluss: Ich glaub ein Herz klagt irgendwo.

Ms 98

Ich wünsche dir Glück.

(Mappe 1. Niederschr.)

(Ohne Überschr.; Werke 2 (1913) p. 69: „Glückwunsch“)

Ged., 14 Z. e. Niederschr. mit e. Verb. in Tinte und Bleistift, 1 eins. beschr. Bl. ca. 14 ½ x 16 cm (der untere Rand ist ungleichmässig abgerissen), undat.

Anf.: Ich wünsche dir Glück.

Schluss: aller Liebe Blumenstrauss!

Ms 99

Das Perlgewebe (in Bleistift neben ausgetr.: Ein Lied) (Von Ida Dehmel).

(Mappe 1. Niederschr.)

(Werke 2 (1913) p. 70-72)

Ged., 48 Z. in e. Niederschr. Ida Dehmels, mit e. Verb. Dehmels in Bleistift (dtsche Schrift), 1 Briefbogen (2 beiders. beschr. Bl. 17 ½ x 22 cm), in Umschlag mit der Aufschr.: „Hier mit geh in Dein Kämmerlein. / Und lache nicht. / (Isoli.)“ Undat.

Anf.: Ich sitze, dunkle Frau, in meinem Zimmer,

Schluss: In seins verwebt in Gottes Hände geben.

(Darunter F: Zus. Dehmels in Bleistift.)

Ms 100

Zukunft.

(Mappe 1. Niederschr.)

(Werke 2 (1913) p. 72 f.)

Ged., 26 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb. 1 eins. beschr. Bl. ca 12 ½ x 21 cm (oben enger werdend; das Bl. ist ein Stück eines grünen Briefumschlages adr.: Herrn Stadtförster Dehmel, Cremmen, Brd.), undat.

Anf.: Du reiche Frau, du edle Frau,

Schluss: um deine weisse Kehle presst.

Ms 101

Zur Genesung.

(Mappe 1. Niederschr.)

(Werke 2 (1913) p. 81 f.)

Ged., 44 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 beiders. beschr. Bl. 14 x 22 ½ cm, undat.,

Anf.: Steh auf, steh auf vom Meeresschooß!

Schluss: den einzig himmlischen (unter durchgestr.: richtigen) Erden- (zwischen durchgestr.: Frühlings- u.: Himmels) Kuß!

Ms 102

Jesus bettelt. (über durchgestr.: Der Bettler) an der Tür der grossen Sünderin.

(Mappe 1. Niederschr.)

(Werke 2 (1913) p. 85 f.)

Ged., 14 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 eins. beschr. Bl. 11,3 x 18 cm, undat.,

Anf.: Schenk mir deinen goldenen Kamm;

Schluss: Magdalena?

Darunter F: e. Zus.: stolz empfang' ich.

Ms 103

Die Glücklichen.

(Mappe 1. Niederschr.)

(Werke 2 (1913) p. 88 f.)

Ged., 25 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 beiders. beschr. Bl. 14 x 21 cm, undat.,

Anf.: Nun will ich mir die Locken

Schluss: am Wasser, das um unsere (über durchgestr.: meine) Insel rinnt.

Ms 104

Besuch.

(Mappe 1. Niederschr.)

(Ueberschr. in Werke 2 (1913) p. 92) p. 92 f.: „Leiser Besuch“.)

Ged., 26 Z. (+ 1 durchgestr. Z.) in e. Niederschr. mit e. Verb. in Bleistift u. Tinte, die beiden letzten Z. in Bleistift, 1 beiders. beschr. Bl. 14 x 22,4 cm, undat.

Anf.: Eine treue Seele lag

Schluss: uns ins Herz.

Ms 105**Stimme der Liebe** (durch Punkte verb. aus durchgestr.: der Liebe, über durchgestr.: von oben)

(Mappe 1. Niederschr.)

(Ueberschr. in Werke 2 (1913) p. 101: „Stimme im Licht“)

Ged., 17 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., in Tinte u. Bleistift, 1 eins. beschr. Bl. 12,8 x 20 ½ cm, undat.

Anf.: Dunkles Herz,

Schluss: wie strahlst du nun!

Ms 106**Durch die Nacht.**

(Mappe 1. Niederschr.)

(Werke 2 (1913) p. 102)

Ged., 8 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 beiders. beschr. Bl. 14 x 21,3 cm, mit Bleistift dat. 7.1.95. Verso: Notiz u. e. Entwurf zu vorlieg. Ged. in Bleistift, beiders. durchgestr.

Anf.: Und immer Du, dies dunkle Du,

Schluss: und schreite stumm der Heimat zu.

Ms 107**Nacht für Nacht.** (über durchgestr.: Mitternacht)

(Mappe 1. Niederschr.)

(Werke 2 (1913) p. 103)

Ged., 12 Z. in e. Niederschr., 1 eins. beschr. Bl. (Rückseite eines durchgestr. Prospektes) 14 ½ x 22,8 cm, undat.

Anf.: Still, es ist ein Tag verflossen,

Schluss: dir wird leicht.

Ms 108**Göttin Zukunft, mit** (in Bleistift über durchgestr.: Schicksalsgöttin, in) **gefesselten Händen ...**

(Mappe 1. Niederschr.)

(Ueberschr. in Werke 2 (1913) p. 123 f: Psalm zweier Sterblichen. Von Ida und Richard Dehmel.)

Ged. in e. Niederschr. Ida u. Richard D.'s mit e. Verb. D's, auf 2 eins. beschr. ungez. u. undat. Bll. versch. Gr. (14,3 x 22 ½ u. 16 ½ x 21 cm) Bl. (1): Beginn des Textes als Anregung für D. von Ida D. (in Tinte), dann von D. auf gl. Bl. gedichtet (in Bleistift geschr.) Bl. (2): E. Niederschr. Ida D's (in Kopierstift) m. e. Verb. D.'s (in Bleistift).

Anf.: Bl. (1): Wie oben.

Schluss: Bl. (2): Schreibe ich hingegeben

(über durchgestr.: meinen Namen) Ich liebte.

Ms 109**Eine Lebensmesse.** Dichtung für Musik von Richard Dehmel. Dem Komponisten Conrad Ansonge zugeeignet.

(Mappe 1. Niederschr.)

(Werke 2 (1913) p. 134-141)

Dichtung in e. Niederschr. mit e. Verb. in Tinte u. Bleistift auf 4 beiders. beschr. ungez. Bll. (= 2 Bögen 17 x 21 ½ cm) und 2 ein- u. doppelseitig beschr. ungez. Einzelbll. versch. Gr. (enth.: Der Held: „Wenn ich Euch in Eintracht sehe“, u.:

„Seele der Menschheit, immer wieder ...“). Dazu 2 ein- u. doppels. beschr. ungez. Einzelbl. versch. Gr. mit Entw. zu: „Kommt mir nicht mit Eurem Treiben“ u.: „Bald wird ein Winter kommen“. Insgesamt 8 Bll., sämtlich undat.

Ms 110

Komm an mein Feuer, mein Weib, ...

(Mappe 1. Niederschr.)

(Ueberschr. in Werke 2 (1913) p. 142: Am Opferherd).

Ged., 11 Z. in e. Niederschr. in Bleistift, 1 eins. beschr. Bl. 11 ½ x 12 ½ cm, undat.

Anf.: (Wie oben)

Schluss: an die Welt.

Ms 111

Selig (neben durchgestr.: „Aus vollem Herzen“ u.: „Mit blutendem Herzen um der Schönheit willen“.)

(Mappe 1. Niederschr.)

(Ueberschr. in Werke 2 (1913) p. 142: Am Opferherd).

Ged., 8 Z. (+ 1 Z. durchgestr.) in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 beiders. beschr. Bl. 14 x 14 cm (verso durchgestr. Prosa in e. Niederschr.), undat. Darunter in Bleistift von der Hand Ida D.'s: Erste Niederschr.

Anf.: Komm an mein Feuer, mein Weib,

Schluss: an die Welt!

Ms 112

(Durchgestr.: Der Liebende). Wiege mich, wiege mich, du solltest mir alles sein ...

(Mappe 1. Niederschr.)

(Zwei Menschen, 2. Umkreis, Vorgang 8: Werke 2(1913) p. 200 f.)

Ged., 8 Z. in e. Niederschr. in Bleistift, 1 eins. beschr. Bl. 14 x 12 cm., dat. 31.3.98. Darunter von der Hand Ida D.'s: Erste Niederschr.

Anf.: Wiege mich, wiege mich,

Schluss: bedarfst du mein.

Ms 113

Wiege mich, wiege mich, ...

(Mappe 1 Niederschr.)

(Zwei Menschen, 2. Umkreis, Vorgang 8: Werke 2 (1913) p. 200 f.)

Ged., 8 Z. in e. Niederschr., 1 eins.

Anf.: (Wie oben)

Schluss: bedarfst du mein.

Ms 114

O lass mich still so liegen.

(Mappe 1. Niederschr.)

(Zwei Menschen, 2. Umkreis, Vorgang 28: Werke 2 (1913) p. 225 f.)

Ged., 10 Z. in e. Niederschr., 1 eins. beschr. Bl. (Ausschn. aus einem Programm)

11 x 14,7 cm., undat.

Anf.: (wie oben)

Schluss: O Du –

Ms 115

Triumphgeschrei

(Mappe 1. Niederschr.)

Kindergarten: Werke 2 (1913) p. 292)

Ged., 12 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb. 1 beiders. beschr. Bl. (eines Briefbogens mit Aufschrift: Dr. Seligmann, Nürnberg) 14,2 x 22,4 cm, undat., Verso: Bemerk. zum Kindergarten.

Anf.: Alle kleinen Kinder

Schluss: schreit hurrah, hurrah!

Ms 116**Ich hab einen kleinen Schatten, der geht, wohin ich geh, ...**

(Mappe 1. Niederschr.)

(Ohne Ueberschr.: Werke 2 (1913): Kindergarten p. 299 f: Der Schatten. Nach R.L. Stevenson.)

Ged., 12 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 eins. beschr. Bl. 14,2 x 22,7 cm, undat.,

Anf.: (Wie oben)

Schluss: lag wie ein (unter durchgestr.: eine) altes Murmeltier (unter durchgestr.: Schlafmütze), (durchgestr.: und lag) noch fest im Bett.

Ms 117**Fitzebutze**

(Mappe 1. Niederschr.)

(Kindergarten: Werke 2 (1913) p. 304 f.) Ged., 40 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 beiders. beschr. Bl. 12 x 22 ½ cm, 8 Str., davon 3 quer über den rechten Rand geschrieben, verso briefl. Mitteilung, dat. 6. Jan. 94, von „Betty“ an Frau D.

Anf.: Lieber duter (über durchgestr.: bunter) Hampelmann,

Schluss: (am rechten Rand, 8. Str.): Marsch!

Ms 118**Die Reise**

(Mappe 1. Niederschr.)

(Kindergarten: Werke 2 (1913) p. 306)

Ged., 15 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb. in Tinte u. Bleistift, 1 eins. beschr. Bl. 7 ½ x 11,3 cm, undat.

Anf.: Tipp, tapp, Stuhlbein,

Schluss: Futsch!

Ms 119**Auf meiner Schaukel, (mit Bleistift durchgestr.: hoch) in die Höh,**

(Mappe 1. Niederschr.)

(Ohne Ueberschr.: Kindergarten: Werke 2 (1913) p. 306 f: Die Schaukel).

Ged., 16 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb. in Tinte u. Bleistift, 1 eins. beschr. Bl. 14,2 x 22,7 cm, undat., unter dem Ged. in Bleistift von der Hand Frau Ida D.'s: 1. Niederschr.

Anf.: (Wie oben)

Schluss: und der Himmel wird immer höher.

Ms 120**Die ganze Welt.**

(Mappe 1. Niederschr.)

(Kindergarten: Werke 2 (1913) p. 308) Ged., 20 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 beiders. beschr. Bl. 14,2 x 22,7 cm, undat., verso: 5-zeilger Entw. zu „Die Schaukel“, durchgestr.

Anf: Wo hängt (verb. aus durchgestr. „hängt“ u.: „ist“) der grösste (verb. ausdurchgestr.: „grösste“. Zwischen durchgestr. „bunteste“ u.: „vollste“) Bilderbogen?

Schluss: und schnuppert dran.

Ms 121**Das Märchen vom Maulwurf.**

(Mappe 1. Niederschr.)

(Kindergarten: Werke 2 (1913) p. 359/62). E. Niederschr. mit e. Verb., auf 3 beiders. beschr. ungez. Einzelbl. ungl. Gr. (ca 14 x 22 cm) undat.

Anf.: Vor vielen 1000 Jahren, ...

Schluss: ... vor Sehnsucht nach dem Licht.

Ms 122

(Mappe 1. Niederschr.)

1 Bl. mit e. Niederschriften auf der Rückseite eines Programmes zu einer lyrischen Vorlesung von D., gehalten am 20.XI.1895 von der Wissenschaftlichen Vereinigung zu Berlin, Format; 13,5 x 38 ½ cm. enth.:

1) „Das Schloss“: Ged., 18 Z. (Werke 2 (1913) p. 50 f.) Anf.: Ich bin arm, Di bist reich, ...

Schluss: und ertrinken.

2) „Im Reich der Liebe“ (Werke 2 (1913) p. 58 f) Ged., 15 Z. Anf.: O Du, dein Haar, wie strahlt (sie!) dein Haar, ...

Schluss: Du!

Ms 123**Enthüllung.**

(Mappe 1. Niederschr.)

(Werke 2 (1913) p. 73 f.)

Ged., 18 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 2 beiders. beschr. Bl. (= 1 Bogen 14 x 9,3 cm, undat.

Anf.: Du sollst nicht dulden, dass dein Schmerz dich knechte,

Schluss: so schmerzhaft – O verzeih, verzeih!

Darunter in eckigen Klammern: Magelone. Bl. (2v): 5-zeiliger durchgestr. Entw. ohne Ueberschr. zu „Stiller Gang“ (Werke 2 (1913) p. 33)

Anf.: Das Feld ist kahl, Herbstfeuer brennen,

Schluss: Vorbei!

Ms 123**Das Feld ist kahl, Herbstfeuer brennen ...**

(Uberschr. in Werke 2 (1913) p.: Stiller Gang).

Durchgestr. Entwurf, 5 Z. in e. Niederschr. auf der Rückseite von Bl. (2) der Niederschr.: „Enthüllung“: Siehe diese.

Ms 124**Nächtliches Zwiegespräch.**

(Mappe 1. Niederschr.)

(Werke 2 (1913) p. 63 f)

Ged., 11 Z. in e. Niederschr. in Bleistift mit gl. e. Verb., 1 eins. beschr. Bl. ca 12 x 16 cm, undat.

Anf.: Was sind das für Männer,

Schluss: Oh mein Geliebter, verlass mich nicht!

Ms 125**Der Wunsch (topf: durchgestr.) pott.**

(Mappe 1. Niederschr.)

(„Nur in der Zeitschrift“ Die Insel veröffentlicht“: Bemerk. Frau I.D.‘s).

Bleistiftbemerkt. unter der Ueberschr: „Lis (= Frau D.‘s) Uebersetzung mit Ris (= D.‘s) Korrekturen“. Niederschr. v. d. Hand. Frau Ida Dehmels mit e. Verb. u. Zusätzen D.‘s, auf 10 beiders. beschr. Bll. (= 2/2 Briefbögen mit Aufdr.: Dr. Seligmann, Nürnberg) 14 x 22,3 cm, undat.

Anf.: Gottlieb war der Sohn ...

Schluss: bis in die aschgraue (unter durchgestr.: alle) Ewigkeit.

Ms 126

Zum 18.Nov.1900. (von Ida Dehmel).

(Mappe 1. Niederschr.)

Ged., 8 Z. in e. Niederschr. Frau Ida Dehmels mit gl. e. Verb., 1 eins. beschr. Bl. 22 ½ x 14 ½ cm, Dat. i. d. Ueberschr.

Anf.: Neulich hat die Mutter ein ganz ernstes Gesicht gemacht,

Schluss: gibt’s einen mächtigen Geburtstagskuss.

Ms 128

Ich bin reich wie Gott ... (unter d. Ged.). An Hartleben, als er den Angelus Silesius herausgegeben hatte.

(Mappe 1. Niederschr.)

Ged., 18 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 beiders. beschr. Bl. 10,8 x 13,7 cm, undat.

Anf.: Gesichte gibt es, die Jeden umfließen, ...

Schluss: stehn Sie sich, (verb. aus: mich), Herr Dehmel?

Ms 130

Leier und Galgen.

ein deutsches/sinn (unter durchgestr.: Lehr-)reich und erbaulich Bilderbuch.

(Mappe 1 Niederschr.)

E. Titelblattentwurf zu „einem Lebens des ... Francis Villon ... von Josef Sattler“ und le Balladenübersetzungen von Richard Dehmel. „Michels Verlag/Teitschlabd/1896. 1 eins. beschr. Bl. 11,3 x 18 cm.

Ms 131

Halt Dir Herz und Hirn gepaart, ...

(Mappe 1. Niederschr.)

Spruch, 4 Z. in e. Niederschr. in Bleistift mit gl. e. Verb., 1 eins. beschr. Bl. 11 ½ x 17 ½ cm, undat.

Anf.: (Wie oben).

Schluss: sich in Sehnsucht (über durchgestr.: Begehren) erschöpfen.

Ms 132

Lazarus. Nach R. L. Stevenson.

(Mappe 1. Niederschr.)

(Werke 2 (1913) p. 309)

Ged. in e. Niederschr., 1 beiders. beschr. Bl. (Rückseite eines Rezeptes von Dr. Oppenheimer für Paula Dehmel, dat.

Pankow 28.9.1898) 15,3 x 16,5 cm, m. sehr vielen Verb. u. Streichungen; daher Zeilen nicht zählbar.

Anf. u. Schluss nicht ersichtlich.

Die Signaturen Ms. 133 bis Ms. 139 wurden nicht vergeben!

Ms 140

Kalte Frage.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 2 (1913), p. 36)

Ged., 4 Z. in e. Niederschr., 1 eins. beschr. Bl., 13 x 17, undat., Titel in Bleistift,

Anf.: Wo bis Du nun? Die Täler sind verschneit.
 Schluss: wie dort das Licht, das ferne, unbewegte.

Ms 141

Mannesbängen.

(Mappe Gedichte)

(Werke 2 (1913) p. 60)

Ged., 11 Z. in Abschr. Frau Ida Dehmels, mit e. Verb. Dehmels, 1 eins. beschr. Bl. 16 ½ x 21 cm, undat.

Anf.: Du musst nicht meinen,

Schluss: beb ich vor dir –

Ms 142

Der Verbrannte. (verb. aus: „Geleit“ (durchgestr.) u.: „Allein“ (durchgestr.))

(Mappe Gedichte.)

(Werke 2 (1913) p. 97 f.)

Ged., 10 Z., in e. Niederschr., 1 eins. beschr. Bl. 14 x 18 cm, undat., Verb. des Titels in Bleistift.

Anf.: Durch die fremde Stadt

Schluss: die vor Frühlingsfreude glühn.

Ms 143

Wiedersehen. (verb. aus: „Heimkehr“ (durchgestr.))

(Mappe Gedicht.)

(Werke 2 (1913) p. 121 f.)

Ged., 9 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb. in Bleistift, 1 eins. beschr. Bl. 14 x 19 cm, undat., Titel in Bleistift.

Anf.: Eh du kamst, schienen mir

Schluss: und alles ist gut.

Ms 144

Siegerin.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 2 (1913) p. 122)

Ged., 6 Z. in e. Niederschr. m. e. Verb., 1 eins. beschr. bl. 18 x 14 cm, undat.

Anf.: Mit deinem Lächeln bewältigst Du die Nacht.

Schluss: und fühle die Sonne in mich versinken.

Ms 145

Die verunglückte Göttin. (verb. aus: „entgeisterte“ (durchgestr.) u.: „verwahrloste“ (in Bleistift, durchgestr.))

(Mappe Gedicht.)

(Werke 1 (1913) p. 109-115)

Ged. in e. Niederschr. mit e. Verb. auf 3 beiders. beschr. Bl. versch. Grösse (22 ½ x 29 u. 21 x 25 cm), undat.

Anf.: Prolog zur Eröffnung der ersten Freien Volksbühne. – Es war im Mai ...

Schluss: und Das ist die Kunst, ist Schönheit, Wahrheit, Leben!

Ms 146

Die Tochter der Sonne.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 1 (1913) p. 25-28)

Ged. in e. Niederschr. (Druckvorlage) m. e. Verb. auf 4 eins. beschr. Bl. 21 x 34 (fol.) undat.

Anf.: Noch war Polen nicht verloren.
 Schluss: oh, du Tochter der Sonne.

Ms 147

Trübes Lied.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 1 (1913) p. 211)

Ged., 16 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 beiders. beschr. Bl. 11 x 18 cm, undat., verso: Bemerk. mit Blaustift und 5 Z. durchgestr. Entw. in Bleistift.

Anf.: Schnuck-Schnecke, was machst du da?

Schluss: Von seinen weissen Wolken oben!

Von seinen weissen Wolken!

Ms 148

Auf den Weg.

(Mappe Gedichte.)

(Titel Werke 1 (1913) p. 38: Fräulein Leichtfuss) ged., 8 Z. in e. Niederschr. (Druckvorlage) mit e. Verb. u. e. Unterschr., 1 eins beschr. Bl. 22 x 28 ½ cm, undat.

Anf.: Klein Fräulein Leichtfuss lässt sich gehen –

Schluss: Magst du den Anblick leicht bestehn!

Ms 149

Mirakel.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 1 (1913) p. 232-233).

Ged., 20 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb. u. e. Unterschr., sämtlich in Bleistift, 1 eins. beschr. Bl. 22 ½ x 29 cm, undat.

Anf.: Da kam ein stiller Reiter ...

Schluss: ... nur ein Mal.

Ms 150

Ich trat in ein Haus ... (durchgestr. Titel: Der Weg, die Wahrheit und das Leben)

(Mappe Gedichte)

(Titel in Werke 2 (1913) p. 87: Heilandswort)

Ged., 15 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 eins. beschr. Bl. 11 x 18 cm, undat.

Anf.: Ich trat in ein Haus.

. Schluss: nur selig!

Ms 151

Allein.

(Mappe Gedichte.)

(Titel in Werke 2 (1913) p. 97 f.: Der Verbannte. Siehe dieses)

Ged., 9 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., in Bleistift, 1 eins. beschr. Bl. 11 x 13 cm, dat. Charfreitag 1899.

Anf.: Durch die fremde Stadt.

Schluss: Die vor Frühlingsfreude (verb. aus: Osterfreude) glühh.

Ms 152

Morgenstunde.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 2 (1913) p. 53 f.)

Ged., 20 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 beiders. beschr. Bl. 15 ½ x 21 cm, undat.

Anf.: Ob du wol auch so schlaflos liegst

Schluss: Und fühle lächelnd, wie du nach mir schmachtetest.

Ms 153

Entladung. (verb. aus: „Heimleuchten!“ (durchgestr.))

(Mappe Gedichte.)

(Werke 2 (1913) p. 40 ff.)

Ged., 40 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 beiders. beschr. Bl. 14 x 22 cm, undat.

Anf.: Ich kam mit meinem Alpenstocke

Schluss: sie hörten's.

Ms 154

Befreit.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 2 (1913) p. 35)

Ged., 18 Z. in e. Niederschr., 1 eins. beschr. Bl. 13 ½ x 23 cm, dat. Sylvester 1894.

Anf.: Du wirst nicht weinen, leise, leise

Schluss: O Glück!

Ms 155

Zwischen Ostern und Pfingsten.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 2 (1913) p. 88)

Ged., 12 Z. in e. (gezierter dtscher) Niederschr., 1 eins. beschr. Bl. 20 x 24 cm, undat., über der Ueberschr. die Bemerkg.: Für das Preisausschreiben. Unter dem Ged. Schreibversuche.

Anf.: Und jeden Abend kannst du so aufathmen.

Schluss: mit einem strahlend blühenden Ahorn Braut.

Ms 156

Es wird wol einmal sein ...

(Mappe Gedichte.)

(Ohne Ueberschr.; Werke 1 (1913) p. 160 f. Ueberschr.: „Ein Freiheitslied“.)

Ged., 5 Z. in e. Niederschr., 1 eins. beschr. Bl. 11 ½ x 17 ¾ cm, dat. 13.4.97.

Anf.: Es wird wol Einmal sein.

Schluss: weht ein anderer Wind.

Ms 157

Die Frage. (verb. aus: Ewige (durchgestr.) Frage)

(Mappe Gedichte.)

(Werke 2 (1913) p. 68)

Ged., 12 Z. in e. Niederschr., 1 eins. beschr. Bl. 11 ½ x 17 ½ cm, undat.

Anf.: Kann ich dein Herz beglücken?

Schluss: liebst du mich? –

Ms 158

Erfüllung.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 2 (1913) p. 86 f.)

Ged., 20 Z. in e. Niederschr., 1 beiders. beschr. Bl. 16 ½ x 21 cm, dat. Sonntag, d. 22. März 1896.

Anf.: Dass du auch an meinem Herzen,

Schluss: Alles ist Erfüllung, Du!

Ms 159

Um Ibsens Schatten. Nachruf von Richard Dehmel.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 1 (1913) p. 247-249)

Ged., 51 Z. in e. Niederschr. (Druckvorlage)

Ged., 51 Z. in e. Niederschr. (Druckvorlage)

3 eins. beschr. Bll. 21 x 33 cm (fol.) undat.

Anf.: Als du, gewaltiger Schatten, ...

Schluss: gewaltiger, unerschütterlicher Schattengeist.

Ms 160

Furcht?

(Mappe Gedichte.)

(Ueberschr. in Werke 2 (1913) p. 60: Mannesbängen. Siehe dieses).

Ged., 11 Z. in e. Niederschr. auf Postkarte adr. Detlev v. Li (Wieder durchgestr.), nicht befördert., dat. „30. Oktbr. 95, Mittwoch Abends am Brandenburger Thor ins Notizbuch geschrieben“.

Anf.: Du musst nicht meinen.

Schluss: beb' ich vor dir ...

darunter: O Detlev!

Ms 161

An eine und Jeden.

(Mappe Gedichte.)

(Leitlied zu „Zwei Menschen“: Werke 2 (1913) p. 144).

Ged., 8 Z. in e. Niederschr., 1 eins. beschr. Bl. 21 x ca 16 cm, undat., oben unregelmässiger Rand durch Abreisen.

Anf.: Oeffne still die Fensterscheibe,

Schluss: an den Himmel schreibe: WIR WELT!

Ms 162

Sieg!

(Mappe Gedichte.)

(Zwischen Volk und Menschheit (1919) p. 471 f., nicht in den Ges. Werken gedruckt.) Ged., 36 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 eins. beschr. Bl. 21 x 33 cm, (fol.) undat. mit e. M.

Anf.: Die rote Fahne ist über den bunten.

Schluss: Sieg!

Ms 163

Die zwölf sittsamen Gastwirte.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 1 (1913) p. 32 ff.)

Ged. in e. Niederschr. mit e. Verb. u. solchen in Bleistift von der Hand Liliencrons, auf 2 beiders. beschr. Bll. 18 x 27 ½ cm, undat., mit e. U. u. Nachschrift Liliencrons; am Rande und im Texte Bemerkungen Liliencrons in Bleistift.

Anf.: Ihr alle kennt den Dichter Liliencron,

Schluss: Alle! –

U. u. Nachschrift, untersch.: Dein Detlev.

Ms 164

Der Bräutigam.
(Mappe Gedichte.)

(Werke 1 (1913) p. 58)

Ged., 6 Z. in e. Niederschr., 1 eins. beschr. Bl. 21 x 7 cm, undat., oben rechts in der Ecke der Namenszug Dehmels.

Anf.: Mein tolles Herz, ich leg' auf dich die Hände.

Schluss: und bitte dich: gieb Ruh,
gieb Ruh.

Ms 165

Nur.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 1 (1913) p. 204 f.)

Ged., 8 Z. in e. Niederschr., 1 eins. beschr. Bl. 15,8 x 8,2 cm, undat.

Anf.: Und der Abschied war kein Ende,

Schluss: wie du deinem Herzen wehrst.

Ms 166

Stimme des Abends.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 2 (1913) p. 28)

Ged., 9 Z. in e. Niederschr., 1 eins. beschr. Bl. 15 x 10,3 cm, undat.

Anf.: Die Flur will undat.

Schluss: ihr Schweigen.

Ms 167

Der Arbeitsmann.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 1 (1913) p. 159)

Ged., 21 Z. in e. Niederschr. m. e. Verb., 1 eins. beschr. Bl. 14 ½ x 22 ½ cm, undat.

Anf.: Wir haben ein Bett, wir haben ein Kind,

Schluss: nur Zeit!

Ms 168

Herbst.

(Mappe Gedichte.)

(Ueberschr. in Werke 2 (1913) p. 64: Rückblick)

Ged., 12 Z. in e. Niederschr., 1 eins. beschr. Bl. 16 ½ x 21 cm, rechts oben mit ausgeschn. Ecke, undat.

Anf.: In diesem Jahr verlor ich einen Freund.

Schluss: Das ist der Schluss.

Ms 169

E. K. 24. Nach der Melodie: Wohlauf, die Luft geht frisch und rein.

(Mappe Gedichte.)

Gelegenheitsged. aus der Etappe, ungedr. 64 Z. in e. Niederschr. in Bleistift, 2 zusammenhängende beiders. beschr. Bl. 15 ½ x 20 cm, undat.

Anf.: Ich sänge gern ein hohes Lied

Schluss: hoch E.K. vierundzwanzig!

Ms 170

Toilette.

(Mappe Gedichte.)

(Ueberschr. in Werke 1 (1913) p. 44: Empfang).

Ged., 18 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 eins. beschr. Bl. 11 x 17 ½ cm, dat. 15.7.94.

Anf.: Aber komm mir nicht im langen kleid,

Schluss: und dein Brautbett ist die ganze Erde.

Ms 171

Toilette.

(Mappe Gedichte.)

(Ueberschr. in Werke 1 (1913) p. 44: Empfang)

Ged., 18 Z. in e. Niederschr., 1 eins. beschr. Bl. 14 x 22 ½ cm, am linken Rande etwas ausgerissen, undat.

Anf.: Aber komm mir nicht im langen Kleid.

Schluss: und dein Brautbett ist die ganze Erde.

Ms 172

Der Bräutigam.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 1 (1913) p. 58).

Ged., 8 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 eins. beschr. Bl. 16 ½ x 14 cm, undat.

Anf.: Mein tolles Herz,

Schluss: und bittet dich: gieb Ruh, gieb Ruh!

Ms 173

Die zwölf sittsamen Gastwirte. Anekdote zu Liliencrons 60sten Geburtstag.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 1 (1913) p. 32 ff.)

Ged. in e. Niederschr. mit e. Verb. (Druckvorlage mit Bemerkung für den Setzer, U. u. Adr. über der Ueberschr.) auf 3 losen eins. beschr. Einzelbl. 21 x 33 ½ cm (fol.) undat.

Anf.: Ihr alle kennt den Dichter Liliencron

Schluss: Alle!

Ms 174

Durch die Blume.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 1 (1913) p. 28 f.)

Ged., 8 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 eins. beschr. Bl. 14 ½ x 11 ½ cm, undat.,

Anf.: Ich kann dir nicht die Blume nennen,

Schluss: mit seinem Blute düngen.

Ms 175

Die Getrennten.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 1 (1913) p. 56)

Ged., 12 Z. in e. Niederschr., 1 eins. beschr. Bl. 10 x 14 cm, undat., oben rechts die Zahl: 155 in Rotstift.

Anf.: Nie mehr bin ich allein,

Schluss: Oh, wo bist du, mein Herz.

Ms 176

Das erlösende Wort.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 1 (1913) p. 116).

Ged., 19 Z. in e. Niederschr., 1 eins. beschr. Bl. 21 x 25 ½ cm, dat. 7.11.97, links unten unterz. R. D.

Anf.: Er weinte, schwieg - ...

Schluss: Er weinte, schwieg - ...

Ms 177

Manchmal.

(Mappe Gedichte.)

(Ueberschr. in Werke 1 (1913) p. 142 f.: Vergißmeinnicht.)

Ged., 14 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 eins. beschr. Bl. 11 ½ x 18 cm, undat.,

Anf.: Vergißmeinnicht in einer Waffenschmiede

Schluss: Vergiß mein nicht!

Ms 178

Predigt ans Grossstadtvolk.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 1 (1913) p. 160).

Ged. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 beiders. beschr. Bl. 16 ½ x 21 cm, undat.

Anf.: Wir sind nicht zu weit gegangen (Motto v. Frz. Oppenheimer)

Schluss: wächst, wächst, (durchgestr.)

Ms 179

Predigt ans Grossstadtvolk.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 1 (1913) p. 160).

Ged. in e. Niederschr. (Druckvorlage mit Druckanw.), 2 lose eins. beschr. Bll. ungl. Grösse (21 x 33 cm (fol.) u. 21 x 12 ½ cm) undat., über der Ueberschr. auf Bl. 1 Anm. f. d. Setzer u. Stempel mit Namen u. Adr., auf Bl. 2 rechts oben Namenszug Dehmels.

Anf.: Wir sind nicht zu weit gegangen. (Motto v. Frz. Oppenheimer)

Schluss: bäumt euch!! räumt auf!!!

Ms 180

Drei Blicke.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 1 (1913) p. 170) (Die Ueberschr. steht hinter dem Ged.)

Ged., 24 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb. in Tinte u. Bleistift, 1 beiders. beschr. Bl. 15 x 19 ½ cm, undat., mit e. U.

Ursprüngl. Ueberschr.: Auf dem Wege (durchgestr.)

Anf.: Die Wolken rauchen immer dunkelroter,

Schluss: mit einer (verb. aus: deiner, verb. aus: diesem (durchgestr.)) selbstbewussten Stirn (verb. aus; Mund. u.: Blick) gegeben!

Ms 181

Zwei Balladen von François Villon. geb. 1431, gest. 14xx? Uebertragen v. Richard Dehmel.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 1 (1913) p. 220-222).

2 Ged. in e. Niederschr. (Druckvorlage) auf 3 losen eins. beschr. Einzelbll. 14 x 22 ½ cm, undat., am Schluss Stempel mit Namen u. Adr. u. Bem. f. d. Drucker. Enthält:

1.) Lied des vogelfreien Dichters.

2.) Lied der Gehenkten. Villons Epitaph.

Anf.: Ich sterbe dürstend an der vollen Quelle;

Schluss doch bittet Gott, dass er verzeih' – uns Allen!

Ms 182

Neue Liebe. (verb. aus: Freie Bitte. (durchgestr.))
(Mappe Gedichte.)

(Aufgen. in: „Die Verwandlungen der Venus“, Werke 1 (1913) p. 300)

Ged., 13 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 eins. beschr. Bl. 13 ½ x 16 ½ cm, unter dem Ged. e. Bem. und Dat.: 15.9.92.

Anf.: Bettle nicht vor mir mit deinen Brüsten,

Schluss: Sieh mich an mit deinen Menschaugen ...

Ms 183

Es klagt im Dunkeln irgendwo ...

(Mappe Gedichte.)

(Ueberschr. in Werke 2 (1913) p. 56 f.: Stimme im Dunkeln).

Ged., 10 Z. in e. Niederschr., 1 eins. beschr. Bl. 15,3 x 21 cm., undat.

Anf.: Es klagt im Dunkeln irgendwo...

Schluss: Ich glaub' ein Herz klagt irgendwo.

Ms 184

Ballade vom stillen Mädchen. (verb. aus: Die Stille (durchgestr.))

(Mappe Gedichte.)

(Ueberschr. in Werke 2 (1913) p. 60 f.: Der weise König)

Ged., 20 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb.,

Anf.: „Ich will nicht immer küssen,

Schluss: wol hundertmal die Stunde.

Ms 185

Ein Tulpenblatt.

(Mappe Gedichte.)

(Ueberschr. in Werke 2 (1913) p. 70: Ein Blütenblatt).

Ged., 13 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 beiders. beschr. Bl. 11,3 x 18 cm, undat.

Anf.: Von deine Tulpen fiel das erste Blatt

Schluss: wenn alle Blätter abgefallen liegen.

Verso: 2 Sprüche in e. Niederschr., 2-4 Z. ohne Ueberschr.

1.) Anf.: Man steigt auf Berge nicht mit einem Schrift.

2.) Anf.: Dass du über der Zunkunft.

Ms 186

Zur Genesung.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 2 (1913) p. 81 f)

Ged., 42 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb., 1 beiders. beschr. Bl. 22 x 29 cm, dat. v. d. Hand Frau Dehmels 31.Jan.99

Anf.: Steh auf, steh auf vom Meeresschloss!

Schluss: den einzig himmlischen Erden- (verb. aus: richtigen Himmels-(durchgestr.)) Kuss!

Ms 187

Zur Genesung.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 2 (1913) p. 81 f.)

Ged. in e. Niederschr. mit e. Verb. (Druckvorlage) auf 3 meist eins. beschr. losen Einzelbl. 19 ½ x 24 ½ cm, gez. Bl. (1), 2, 3; auf Bl. 3v verb. Schluss von 4 Z. auf Bl. (1) über der Ueberschr. Anm. f. d. Setzer, auf Bl. 3r im durchgestr. Schluss e. U.

Anf.: Steh auf, steh auf vom Meeresschoos!

Schluss: (Bl. 3v): den Himmel auf – oh Schooß! o Kuß!

Ms 188

Einsiedler, Schmetterling und Tempelherr.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 2 (1913) p. 95-97.)

Ged. in e. Niederschr. mit e. Verb. in Tinte und Bleistift, auf 2 beiders. beschr. losen Einzelbl. 14 x 22 ½ cm, gez. als Bl. (I) II, undat.

Anf.: Du weisst, Post – begann der Tempelherr.

Schluss: und hiess sie mitgehn nach Jerusalem.

Ms 189

Heimatgruß. an Hans Thoma zu seinem 60. Geburtstag. (Durchgestr. Ueberschr.: Wo die Heimat liegt)

(Mappe Gedichte.)

(Werke 2 (1913) p. 98-100).

Ged. in e. Niederschr. mit e. Verb. auf 2 beiders. beschr. losen Einzelbl. 14 x 22 ½ cm, gez. als Bl. (I), II, undat.

Anf.: Wo die Heimat liegt,

Schluss: hinüber.

Bl. IIv Entw., schräg über die Seite geschr. und mit Bleistift durchgestr.

Ms 190

Heilige Nacht.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 2 (1913) p. 127 f.)

Ged., 36 Z. in e. Niederschr. mit e. durchgestr. U., 1 beiders. beschr. Bl. 14,3 x 22 ½ cm, mit Zählung 11.12 in Rotstift, undat.

Anf.: Es steht ein Stern, der leuchtet klar,

Schluss: und leuchtet noch wie einst so klar.

Ms 191

Die Reise.

(Mappe Gedicht.)

(Werke 2 (1913) p. 306).

Ged., 15 Z. in e. Niederschr., 1 eins. beschr. Bl. 16 ½ x 21 cm, undat.

Anf.: Tipp, tapp, Stuhlbein,

Schluss: futsch!

Ms 192

Selige Ungeduld.

(Mappe Gedichte.)

(Schöne wilde Welt (1920) p. 27 f.)

(Ueberschr. rechts unter dem Ged.) Ged., 18 Z. in e. Niederschr. mit e. Verb. 1 eins. beschr. Bl. 14,3 x 22,3 cm, undat.

Anf.: Warum kommst du nicht, wenn ich auf die warte.

Schluss: wenn du kommst!

Ms 193

1 Bl. mit e. Niederschriften.
(Mappe Gedichte.)

beiders. beschr., 12 x 17 cm, undat. enth.:

- 1.) Nacht für Nacht (Werke 2 (1913) p. 103) 12 Z.
- 2.) Reinheit (ungedruckt?) 8 Z. mit Bleistift u. Kopiertinte übermalt, doch Schrift noch sichtbar; links Abschrift u. rechts Bemerk. von der Hand Frau Dehmels.
- 3.) Geheimnis (Werke 2 (1913) p. 67) 7 Z.

Ms 194

Gelegenheitsverse (mit Bleistift verb. aus: -zeilen (durch-gestr.))
(Mappe Gedichte)

1 beiders. besschr. Bl. 13 x 17 cm, in e. Niederschr., undat., mit e. Verb. in Bleistift u. Tinte, enth.:

- 1.) Empfangsbestätigung (in Bleistift) 4 Z.

Anf.: Hats dich wieder eingefunden

Schluss: wenn ein Liebespfeil uns trifft.

- 2.) Widmung: 4 Z. Anf.: Gern gegeben, gern genommen, Schluss: herzbefreiendes Geschenk.

- 3.) Zum (durchgestr.) Abschiedsgruss (Ueberschr. in Bleistift), (Ueberschr. in Werke 2 (1913) p. 36: Kalte Frage): 4 Z.,

Anf.: Wo bist du denn? (mit Bleistift verb. aus: Nur einen Gruss x (durchgestr.)) Die Thäler sind verschneit; Schluss: wie dort das Licht, das ferne unbewegte.

- 4.) Erhöhung (verb. aus: Begegnung, u.: Gleit (durchgestr.)) (alle 3 Ueberschr. in Bleistift) 4 Z.: Anf.: Der Dichter schwieg, Schluss: und liess es Heimat finden.

- 5.) Nachruf (Ueberschr. in Werke 2 (1913) p. 124: Im Geuste), 9 Z. Anf.: Ich steh vom Zufall vor ein Grab geführt, Schluss: vereint mit dir den Blick zur Ewigkeit.

Ms 195

2 zusammenh. Bll. mit e. Niederschriften
(Mappe Gedichte)

beiders. beschr., 21 x 33 ½ cm, (fol.) mit e. Verb. in Bleistift und e. Randbemerkungen u. Verb. Liliencrons in Bleistift undat. enth.:

- 1.) Gebet (Ueberschr. in Werke 2 (1913) p.75: Aus schwerer Stunde) Ged., 18 Z.

Anf.: Ich konnte nur noch lächeln,

Schluss: aber ich würde nie mehr lachen können.

- 2.) Aus schwerer Stunde (Ueberschr. in Werke 2 (1913) p. 76: Zuversicht), Ged. 19 Z.

Anf.: Ich hab dich selig gemacht,

Schluss: geb dir nie, noch nie genug. 78-80), Ged. 51. Z.

Anf.: Der Wintermorgen schien ein Frühlingsmärchen;

Schluss: trotz deines Sohns, du meine braune Braut.

Ms 196

O lass mich still so liegen.
(Mappe Gedichte.)

(Aus: Zwei Menschen, 2. Umkreis, Vorgang 28: Werke 2 (1913) p. 225/26).
Ged., 10 z. in e. Niederschr., 1 eins. beschr. bl. 14 x 22 ½ cm, undat.

Anf.: O lass mich still so liegen,

Schluss: O Du –

Ms 197

Ejne gantz der alt Volksmelodey vom Doctore Eysenbarth.
zo singen nach der alt Volksmeloday vom Doctore Eysenbarth.
(Mappe Gedichte.)

(Werke 1 (1913) p. 34/35.)

Ged., 26 Z. 1 eins. bedr. Bl. ohne Verfasserangabe, 16 ½ x 23 cm, A. D. 1887.

Anf.: Wir schelmbesayn ejn feinen Hauff.

Schluss: Valery Valerida, valerey juha.

Ms 198

Christfee: Und du, mein lieber Peter Heinz ...

(Mappe Gedichte.)

(Die Rolle der Christfee aus dem Weihnachtsspiel „Knecht Ruprecht und die Christfee“.

(Kindergarten, Werke 2 (1913) p. 328 ff.) in anderer Fassung).

E. Niederschrift mit e. Verb. in Tinte u. Bleistift, 2 beiders. beschr. Bll. gez. als I.II., 14,2 x 22,7 cm, Schluss auf Bl. II verso in e. Niederschr. Frau Ida D.'s, dat. (Bl. IR) mit Bleistift 1898.

Anf.: (Wie oben)

Schluss: Wird es dich heim geleiten.

Ms 199

Consultation.

beim Oberleiter der Welt-Irrenanstalt von Richard Dehmel.

(Mappe Gedichte.)

1. Korrekturblatt, ca 15 x 11 ½ cm, mit e. Verb. und Druckanweisung, undat.

Ms 200

Einschiebsel in Liliencrons Poggfred.

(Mappe Gedichte.)

Ged., 8 Z. in e. Niederschr., 1 eins. beschr. blaues Bl. 18,8 x 14,5 cm, „An Liliencron dedicirt 23. Nov. 1902“, mit e. U.

Anf.: Ich mache ziemlich viele „Gänsefüßchen“;

Schluss: Und nun lies weiter, liebes deutsches Hänschen!

Ms 201

Aquarell.

(Mappe Gedichte.)

(Ueberschr. in Werke 2 (1913) p. 44 f.: Klarer Tag.)

Ged., 6 Z. in e. Niederschr., 1 eins. beschr. Bl. 11 x 16 cm, undat.

Anf.: Der Himmel leuchtet aus dem meer;

Schluss: o wundervoller Müsiggang.

Ms 202

Karnevals predigt.

(Mappe Gedichte.)

Dichtung in e. Niederschr. (Druckvorlage: links von der Ueberschr. Anmerk. f. den Setzer; rechts Adr.: Stempel (mit Namen u. Wohnung), auf 4 eins. beschr. gez. Foliobl., 21 x 33 cm, mit Druckanw. in Bleistift, undat.

Anf.: Der heilige Antonius von Padua tritt auf ...

Schluss: und immer reifer fürs Umsturzgesetz.

Darunter: „Berlin“ und e. U.

Ms 203

Lazarus. Nach R. L. Stevenson.

(Mappe Gedichte.)

(Werke 2 (1913) p. 309.)

Ged. in e. Niederschr., 1 Bl., beiders. beschr., 13,3 x 13,3 x 13,3 cm, undat. 20 Z. m. e. Verb.

Anf.: Ich bin der kleine Lazarus

Schluss: im wundervollen Kissenbrand.

(“ ?, unleserlich).

Auf d. Rückf. Ged.: „Trösterchen“ von der Hand Paula D.’s, m. e. Verb. D.’s 12 Z. undat.

Ms 204

Parodie auf Hartleben à la Holz.

(16.5.95)

Ms 205

Zuspruch.

Die Signaturen Ms. 206 bis Ms. 209 wurden nicht vergeben!

(Ms 210-216 = Manuskripte von Gedichten Dehmels aus dem Felde.)

Ms 210

Der Feldsoldat.

(auf Jansen-Schokoladenpapier)

Ms 211

Gottesacker.

Ms 212

Innige Frage.

Ms 213

Glanzvoller Tag.

Ballade von Richard Dehmel.

Ms 214

o!

(Bist du’s wirklich, hohes Vaterland?)

214 Anl.: Das Friedensfest. / o!

Ms 215

vermißt

Ms 216

vermißt

Ms 217

???

Ms 218

Kleine Gelegenheitsdichtungen.

1889.90.

5 Bll.

Ms 219

???

Ms 220**Gedichtreinschriften in Bänden.**

I. Ein Pappbd. in 8° m. eingepresstem Titel: Poesie, enth. Gedichte in e. Niederschr., m.e. Verb., auf 28 ungez. beiders. beschr. Bll. einschl. der Vorsatzbll. u. dem am rückwärt. Deckel angeklebten Vorsatzbl. Anf. Bl. 1: e. Widmung an Franz (Oppenheimer), dat. 30.3.92.

Ms 221**Gedichtreinschriften in Bänden.**

II. 1 Bd. im Einband der Ausgew. Gedichte, 2. Aufl. 1905. Darin in e. Niederschr. m. e. Verb., undat.:

1. Eine Rundreise (über durchgestr.: Beschauliche Reise) in (neben durchgestr. 55) Ansichtspostkarten ... 56 eins. beschr., 1 unbeschr., 1 unbeschr. Bl., davon 55 gez.

2. Persönliche Gelegenheitsverse.

78 eins. beschr. Bll., davon 73 gez. Bl. 1 enth. aufgekl. bedr. Ausschnitt m. e. Verb.

Ms 222**Gedichtreinschriften in Bänden.**

III. Ein 4°-Band in dunkelbraunem Leder. Darin: Neue Gedichte und Sprüche. E. undat. Niederschr. m. e. Verb. 92 Bll., davon 88 eins., 4 doppels. beschr., gez. 1-74. 77-88. (Bl. 75.76. herausgeschn.) Auf dem 1., ungez. Bl. Monogramm D.'s.

Ms 223**Gedichtreinschriften in Bänden.**

IV. Ein Bd. in Format 20 x 27 cm in hellbraunem Leder m. eingepresstem D., enth. Gedichte in e. Niederschr., m. e. Verb. u. Zus. in Tinte u. Bleistift., i. gz. 80 eins. beschr., meist ungez. Bll. Bl. 1 dat.: 1912/13.

Ms 224**Gedichtreinschriften in Bänden.**

V. Ein Bd. im Format 23 x 27,5 cm in grünem Leder m. eingepresster Vignette (Feuerbecken) enth. Gedichte in e. Niederschr., m. e. Verb. in Tinte u. Bleistift, im ganzen 98 eins. beschr., ungez. Bll. Bl. 1 dat: 1914-18.

Ms. 225**Gedichtreinschriften in Bänden.**

VI. Ein Bd. im Format 16,5 x 24 cm in viol. Leder, enth. Gedichte in e. Niederschr., m. e. Verb. in Tinte u. Bleistift i. gzen 21 eins. beschr. ungez. Bll. dahinter 48 Bll. leer.
Bl. 1 dat. 1918-

Ms 226/7**Tagebuch.**

2 Hfte in 4°, von Dehmels Hand je auf d. inneren vorderen Deckel betitelt: Tagebuch 1 (bezw.) II. E. Niederschr. m. e. Verb. u. Zus. Die Bll. sind grösstenteils durch Herausschneiden best. Teile des Textes unvollst. geworden. Meist eins. beschr., ungez.

Tgb. I: im ganzen 65 Bll., davon 3 lose, 1 auf d. Deckel gekl., 39 vollst. Dat.: 18.12.93 – 26.4.94.

Tgb. II: i. g. 19 Bll., davon 9 vollst. Dat.: 1.5.94 – 26.5.94.

+ weitere MS, teilw. von R. Dehmel, teilw. von anderen Personen u.a. E. Paulsen-Fuhrmann
Erik Vögel

Ms 228

Richard Dehmel: Fragmente eines Saul-Dramas, betitelt „Drei Helden“.
8 Bl. in Umschl. + eine handschriftliche Ergänzung der SUB.

Ms 229

Richard Dehmel: Fragment „Der Gottessohn“, apokryphes Evangelium.
8 Bl. und 2 Anlagen (Ausgabe von „Der Sozialist“ 1911 und Zeitungsausschnitt aus der Hamburger
Zeitung 1904).

Ms 230

Richard Dehmel: Ia Gedichte (Volk und Menschheit).65 Bl. in Umschlag (Druckanweisungen).

Richard Dehmel: Ib Gedichte (Gott und Natur) 60 Bl. in Umschlag (Druckanweisungen).

Richard Dehmel: Ic Gedichte (Mann und Weib) 55 Bl. in Umschlag (Druckanweisungen).

Richard Dehmel: II Verwandlung der Venus 22 Bl. in Umschlag (Druckanweisungen).

Richard Dehmel: III Zwei Menschen 22 Bl. in Umschlag (Druckanweisungen).

Richard Dehmel: IV Der Kindergarten 41 Bl. in Umschlag (Druckanweisungen).

Richard Dehmel: V Lebensblätter 31 Bl. in Umschlag (Druckanweisungen).

Richard Dehmel: VI Dramatisches 21 Bl. in Umschlag (Druckanweisungen).

Richard Dehmel: VII Betrachtungen (und Register) 36 Bl. in Umschlag (Druckanweisungen).

Ms 231

Richard Dehmel: Programm eines Vortragsabends in d. „Freien Volksbühne“ 25.10.1903.
4 Bl. in Umschlag (Druckanweisungen).

Ms 232

Richard Dehmel: Programm des Dehmel-Abends der Berliner freien Studentenschaft 03.03.1904.
3 Bl. in Umschlag (Druckanweisungen).

Ms 233

Richard Dehmel: Die vergessene Rede. (Scene für Kasperle-Theater).
1 Doppelseite in Umschlag (Druckanweisungen).

Ms 234-238

Richard Dehmel: 5 Ansprachen Konzepte. 6 Bl. in Umschlag.

Ms 239

Richard Dehmel: Übersetzung aus Byron: Childe Harold.16 S. in Heftform gebunden.

Ms 240

Richard Dehmel: Übersetzung der Antonius-Rede. 6 Bl. in Umschlag (Druckanweisungen).

Ms 241

Richard Dehmel: Gedicht: Herbst. 1Bl.

Ms 242

Richard Dehmel: Gedicht: Kunstgenuß. 1Bl.

Ms 243

Richard Dehmel: Gedicht: Sommerabend. 1Bl.

Ms 244

Richard Dehmel: Gedicht: Tief von fern. 1Bl.

Ms 245

Richard Dehmel: Schutzengel. 1Bl.

Ms 246

Richard Dehmel: Gedicht: Herrliches Pärchen. 1Bl.

Ms 247

Richard Dehmel: Gedicht: Der gute Hirte. 1Bl.

Ms 248

Richard Dehmel: Gedicht: Verkündigung. 1Bl.

Ms 249

Richard Dehmel: Gedicht: Venus Fantasia. 1Bl.

Ms 250

Richard Dehmel: Gedicht: Ohne Titel (7.6.1901). 1Bl.

Ms 251

Richard Dehmel: Gedicht: Die Menschenfreunde (15.3.1918). 1Bl.

Ms 252

Richard Dehmel: Gedicht: Ohne Titel (1911). 1Bl.

Ms 253

Richard Dehmel: Gedicht: Heimatgruß (o. Datum). 3Bl.

Ms 254

Richard Dehmel: Der Wunschpott (1911). 15 Bl.

Die Signaturen Ms. 255 bis Ms. 299 wurden nicht vergeben!**Ms 300**

Richard Dehmel von Julius Bab (Berlin 1902). Ausgabe mit durchgehenden handschriftlichen Korrekturen und Kommentaren Richard Dehmels. 38 lose Einlegeblätter mit zusätzlichen Kommentaren.

Ms 301

Hans Carossa (Richard Dehmel): Warnruf (~~Letztes Aufgebot~~). Korrekturen (1918?). 2 Bl. in Umschlag.

Ms 302

Paula Dehmel: Das liebe Nest. Korrekturbögen mit handschriftlichen Anmerkungen (1919). 14 Korrekturbögen in Umschlag.

Ms 303

Paula Dehmel: Das liebe Nest. Korrekturbögen mit handschriftlichen Anmerkungen (1919). 14 Korrekturbögen in Umschlag.

Ms 303

Zum blutig frohen Reigen: Kriegsdichtungen 1914-1916 ausgewählt von Gustav Falke. Korrekturbogen mit handschriftlichen Anmerkungen (1917). Druckanweisungen. 1 Korrekturbogen und 53 Bl. in Umschlag.

Ms 304

Gustav Falke und Richard Dehmel: Der verliebte Sultan. Entwurf. 9 Bl. in Umschlag.

Die Signaturen Ms. 305 bis Ms. 308 wurden nicht vergeben!**Ms 309**

Bemerkungen einer „Verehrerin des Mitmenschen“, mit Randbemerkungen Dehmels (o. Datum). 2 Korrekturbögen in Umschlag.

Ms 310

Elisabeth Paulsen: Bildnis. Manuskript mit handschriftlichen Anmerkungen (o. Datum). 3 Doppelseiten in Umschlag.

Ms 311

Elisabeth Paulsen: Die Jungfrauenbeichte. Erste Niederschrift mit handschriftlichen Anmerkungen (o. Datum). 147 Bl. Mit Umschlag.

Ms 312

Elisabeth Paulsen: Jungfrauenbeichte. Handschriftliche Druckvorlage mit festem Einband und handschriftlichen Anmerkungen (o. Datum). Ca. 150 S.

Ms 313

Elisabeth Paulsen: Prolog (1907). 2 Bl. Mit Umschlag.

Ms 314

Josef Winckler: Eiserne Sonette. Korrektur von Dehmel durchgesehen (1914). 4 Korrekturbögen im Umschlag

Ms 314/1

Richard Dehmel: „Fitzebutze“. Gesammelte Rezensionen, handschriftlich zusammengetragen Druckvorlage? (o. Datum) 29 Bl.

Ms 315

Julius Bab: Richard Dehmel. Eine Festrede (23.03.1902) 20 S. mit Umschlag.

Ms 316

Kladde ohne Titel. Geschenk zu Richard Dehmels 47. Geburtstag im Jahre 1910. Texte und Gedichte anlässlich Detlev von Liliencrons Tod im Jahre 1909. 70 S.

Ms 316/10

Emanuel von Bodman: Nachtgang (o. Datum) 1 Bl.

Ms 317

Heinrich Dehmel: Ueber meinen Vater Richard Dehmel. (Worte zur Einleitung eines Vortragsabends in Rostock am 26. März 1922. 5 Bl.

Ms 318 + Anlage

Louise Dehmel: Unserem lieben Geburtstagskind (zum 50. Geburtstag 1913). 10 Seiten
Anlage: - aus meiner hellblondlockigen Kindheit – R. Dehmel: verschlossener Briefumschlag mit einer Haarsträhne Richard Dehmels und Widmung von Louise Dehmel.

Ms 319

Robert Gärtner: Persönliches über Richard Dehmel (05.02.1920) 12 Bl.

Ms 320

Signatur nicht vergeben.

Ms 321

Gustav Kühl: Da kamst du! (20.12.1894). 1 Bl.

Ms 322

Annelise Mendelsohn: Bis zu diesem Tag. Dem Andenken Richard Dehmels (Mai 1923). 8 Bl.

Ms 322/5 + Anlage

Alfred Mombert: Motiv aus Heidelberg (18.11.1913). 10 Bl.

Anlage: Alfred Mombert: Die Brücke (o. Datum)

Ms 323

Rudolf Pamperrien: Das direkte soziale Handeln in Richard Dehmels Werken. (Für Frau Ida Dehmel, Mai 1923) 143 S. Typoskript

Ms 324

Dr. Bolko Stern: Battos und Corydon (Langenschwalbach, 1916). Manuskript

Ms 325

Marie Stern: Dehmel I-IV. Gedichte in Kartoneinband. (o. Datum) 5 S.

Anlagen 1-6: Verschiedene Gedichte (um 1921). 6 S.

Ms 326

Walther Teich: Die dramatische Technik in Richard Dehmels „Mitmensch“. Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der phil. Fakultät der Hamburgischen Universität (1922). Schnellhefter, 91 S.

Ms 327

Josef Winkler: Richard Dehmel zum 50. Geburtstag (1913). Eigenhändige Niederschrift. Kartoneinband 15 S.

Ms 328

Walther Heymann/ Siegfried von der Trenck/ Bernhard Blau: Der Pfad/ Gilles singt. Musikstücke zu R. Dehmels 50 Geburtstag (1913). Notenpapier 15 S.

Ms 329

Ida Dehmel: Scene für Kasperltheater (o. Datum) 4 Bl.

Ms 330

Anton Dörfler: Das Wunderkind. Drama in fünf Aufzügen (o. Datum). 198 S.

Ms 331

o. Autor: Der Friede von Verdun (o. Datum). 15 S.

Ms 332

Ernst Fuhrmann: Der Andre. Ein Versuch. Manuskript an R. Dehmel zum 18.11.1913. 9 S.

Ms 333

Ernst Fuhrmann: Gedichte (o. Datum). 67 Bl.

Ms 334

Ernst Fuhrmann: Gedichte (1909). 70 S.

Ms 335

Ernst Fuhrmann: Roman. (o. Datum) 66 S.

Ms 336

Ernst Fuhrmann: Skizze (o. Datum) 3 Bl.

Ms 337

Ernst Fuhrmann: „Gedichte“. (o. Datum) 32 S. In Kartoneinband.

Ms 338

Benno Geiger: Langenschwalbach (28.07.1916) 3 S.

Ms 339

Walther Heymann: Streich (o. Datum) 5 S.

Ms 340

Fritz Koegel: Angela. Schauspiel in 1 Akt. (15.09.1893). An Ida Coblenz. 30 S. in Kartoneinband.

Ms 341

Ludwig Krüger: Tagebuch 06.08.1884-05.01.1889

Anlage 1: Tagebucheinträge vom 15., 22. und 27.04.1890 1 Bl.

Anlage 2: Brief vom 04.06.1890 2 Bl.

Ms 342

Ludwig Krüger: Tagebuch 27.01.1893-15.03.1904

Anlagen: 8 Tagebucheinträge/ Notizen auf losen Blättern. Teilweise ohne Datierung (1893-1900).

Ms 343

Franz Lindstaedt: Der neue Heiland. Theaterstück in 5 Akten (o. Datum) 65 S.

Ms 344

Eva Lotting: Tragödie für Kasperletheater (o. Datum) 11 S.

Ms 345

Elisabeth Paulsen: Jugendgedichte (o. Datum) 41 S.

Ms 346

Elisabeth Paulsen: Einzelabschriften von Gedichten (1905) 41 Bl.

Einzelabschriften von Gedichten (1906) 92 Bl.

Einzelabschriften von Gedichten (1907) 120 Bl.

Einzelabschriften von Gedichten (1908) 121 Bl.

Einzelabschriften von Gedichten (1909) 156 Bl.

Einzelabschriften von Gedichten (1910) 59 Bl.

Ms 347

Elisabeth Paulsen: Gedichte in Abschriften (1907-1926?) 65 Bl.

Ms 348

Elisabeth Paulsen: Übersetzungen (alphabetisch geordnet, 1906-1909) 22 Bl.

Ms 349

Elisabeth Paulsen: Gedichte (o. Datum). Kladde mit selbstgefertigtem Einband. 101 S. (Papier und Pergament)

Ms 350

Richard Dehmel: Mit dem Kind. Handschriftliches Gedichtbändchen mit Stoffeinband für Ida Dehmel (Weihnachten 1912) 45 S.

Ms 351

Elisabeth Paulsen: Gedichte (1913) 100 S.

Ms 352

Elisabeth Paulsen: Bruchstücke aus Parcival (o. Datum) 14 S.

Ms 353

Elisabeth Paulsen: Märchen (1908) 20 Bl.

Ms 354

Elisabeth Paulsen: Talmudsage (1908?) 10 S.

Ms 355

Elisabeth Paulsen: Träumereien (1905) vgl. DA : MS : 312. 40 S.

Ms 356

Elisabeth Paulsen: Pelorin et voyageur (Herbst 1905). 28 S.

Ms 357

Elisabeth Paulsen: Eine Episode (1906) Kartoneinband 73 S.

Ms 358

Elisabeth Paulsen: Reisetagebuch aus England (1907) 56 S.

Anlage: 2 Prospekte des Deutschen Lehrerinnenvereins in England

Ms 359

Elisabeth Paulsen: Tagebuch (30.08.-15.09.1907) 80 S.

Ms 360

Elisabeth Paulsen: Frauenclub Hamburg (o. Datum) 8 Bl.

Ms 361

Florens Christian Rang: Oedipus Martyr. Ton-Tragödie in einem Aufzug (1908?) 14 Bl.

Ms 362

Josef Schanderl: 15 Naturgedichte (1917) 22 S.

Ms 363

Ernst Schur: Gedichte (o. Datum) 44 Bl.

Ms 364

Ernst Schur: Seht – es sind Schmerzen an denen wir leiden (1897) Druckvorlage? 233 S.

Ms 365

Ernst Schur: Internationale Kunstausstellung Dresden (1897) 16 Bl.

Ms 366

Ernst Schur: Vom Kunstbetrieb in Deutschland (o. Datum) 12 Bl.

Ms 367

Ernst Schur: Ziele für innere Ausstattung des Buches (o. Datum) 6 Bl.

Ms 368

Ernst Sikorski: Feldgraue Gedanken (1918) mit handschriftlichen Ergänzungen 16 S.

Ms 369

Reinhard Sorge: Dramatische Sendung. Handlung in Fünf Aufzügen (1912) 112 Bl.

Ms 370

Siegfried von der Trenck: Weltgeist. Eine deutsche Religion. 12 Rhapsodien (1920) 41 Bl.

Ms 371

Ida Dehmel: „Urschrift der Daija“ (Datum?) 311 S. + Enthält zwei Widmungen aus den Jahren 1940 und 1941. [**Urschrift**]

Ms 372

Ida Dehmel: Daija. Ein biographischer Roman (1915) 193 Bl. [**Zwischenfassung: Typ. mit hs. Änderungen**]

Ms 373

Ida Dehmel: (Daija) ohne Titel (o. Datum) mit Widmung für Veradetta Dehmel. 171 Bl. [**Letzte Fassung**]

[Ms 373 KOPIE]

[Ida Dehmel: Daija (letzte Fassung, o. Datum) 171 Bl. (**Fotokopie**)]

Ms 374

Ida Dehmel: Vorträge. (1920er und 30er Jahre) Typoskripte 46 Bl.

Ms 375

Ida Dehmel: Werkmanuskripte (1913-1935) Handschriften Typoskripte 22 Bl.

Ms 376

Kinderzeichnungen und Briefe zu einer Ausstellung des Bundes Niederdeutscher Künstlerinnen (1916) 22 Bl. + Katalog

Ms 377

Richard Dehmel: Michel Michael. Phantastische Komödie in 5 Akten. Schenkung von Herrn Dr. Paul Wohlwill anlässlich der Ausstellung zum 100. Geburtstag des Dichters (1963) 89 S.

Ms 378

Elisabeth Paulsen-Fuhrmann: Von Herrn Dr. Tiemann und Frau Dr. David ausgesonderte Gedichte (1908-1926) 168 Bl.

Ms 379

Richard Dehmel: Englisch-Übungsbücher mit handschriftlichen Abschriften (o. Datum).

Ms 380

Emil Ludwig: Richard Dehmel. Berlin 1913. Geheftetes Exemplar der Druckfahnen mit Korrekturen Dehmels.

Ms 381

Maria Mittelstaedt (=Marion): Gedichte. In Buntpapier gebundenes Typoskript mit beigelegten Gedichttyposkripten. Mit Widmung an Ida Dehmel. (1927)

Ms 382

Elisabeth Paulsen-Fuhrmann: Immer der = oder dieselbe. (Gedichte). Gebundenes Typoskript mit Widmung an Ida Dehmel. (1936).

Ms 383

Alfred Brust. Der ewige Mensch. Drama in Christo. (Sonderausgabe im Dehmelhaus 1964).