

LA CONVERSIONE DI SANT'AGOSTINO. Oratorio in due parti (Maria Antonia Walpurgis)

La Conversione di Sant'Agostino, Oratorio del Sig' Gio[vanni] Adolfo Hasse primo Maestro di Cap[ella] del Re di Pollo[nia] &c.

U: Partitur in einem Band, groß-2°; „gute alte Handschrift mit obigem Titel“ (D-Hs, handschriftlicher Realkatalog ND VI, Bd. 5, S. 40).

P: ? – Stadtbibliothek Hamburg (Stempel) – (Gültzow?) – Jahn? (Verst.-Kat., Nr. 1526?) – ?

BEMERKUNGEN

Die Handschrift gehörte zu den kriegsbedingt 1946 nach St. Petersburg verbrachten Musikhandschriften der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg. Nachweislich war sie dort 1948 im Staatlichen Institut für Theater, Musik und Film N. K. Cerskasov (heute: Russisches Institut für Kunstgeschichte) inventarisiert worden, wurde jedoch bei einer 1986 durchgeführten Revision als vermißt registriert. 1997 tauchte die Handschrift für kurze Zeit in München auf, ohne daß damals ein Kontakt zu den Anbietern hergestellt werden konnte.