

Hasse-Archiv BÜ 3697

I PELLEGRINI. Oratorio in due atti (Stefano Benedetto Pallavicino)

I Pellegrini / al / Sepolcro di N. S. / Oratorio / posto in Musica / dal Sigr. / Giovanni Adolfo Hasse / scritto e finito il 17 d'Aprile 1780. / Parte Prima¹ (Titelblatt)

U: Partitur², (26 x 34,1 cm)

E: kein fester Einband vorhanden

WZ: nicht erkennbar

R: 16 x 1/8mm³

S: ein Schreiber

P: D-Hhg – Bergedorfer Bürgerverein/1847(Stempel) – ?

B: Soli: Albino (c3), Eugenio (c2), Teotimo (c3), Agapito (c2), Guida (f4)

Coro: S (c2), S (c2), A (c3), A (c3), B (f4)

Instr.: Fl I/II, Ob I/II, Fg I/II, Cr I/II, Vl I/II, Va, Basso

RISM A/II: 270.000.595

INHALT

Sinfonia

- Adagio, c, 3/4, 32 T.; Fl I/II, Ob I/II, Vl I/II, Va, Basso	1
- Allegro non troppo, c, 3/4, 62 T.; Fl I/II, Ob I/II, Fg I/II, Vl I/II, Va I/II, Basso	3
- [Rec] Albino: <i>Compagni eccoei giunti</i>	10
- <segue l' Aria> Albino: <i>Città misera, il tuo stato</i>	10
Piu tosto allegro, f, c, 88 T. d.s.; Vl I/II, Va, Basso	
- [Rec] Eugenio: <i>Di solima disstrutta</i>	16
- <segue l' Aria> Eugenio: <i>Del cammini piu lo stento</i>	17
Allegro, B, 3/4, 121 T. d.s.; Vl I/II, Va, Basso	
- [Rec] Teotimo: <i>Grazia quel Dio</i>	23
- <segue l' Aria> Teotima: <i>Senti il mar</i> ⁴	23
[ohne Tempobez.], C, c, 79 T. d.s.; Fl I/II, Ob I/II, Fg I/II, Vl I/II, Va I/II, Basso	
- [Rec] Albino, Agapito, Eugenio: <i>Ah chi di cor</i>	43
- [Aria] Agapito: <i>Non cosi cervo assetato</i>	45
Allegretto, h, c, 74 T. d.c.; Vl I/II, Va, Basso	
- [Rec] Guida: <i>Quanto scorgete intorno</i>	50

Lauda

¹ an dieser Stelle folgt noch eine Personenauflistung: Personaggi: Albino alto, Eugenio canto, / Teotimo alto, Agapito canto, / } Pellegrini / Guida Basso

² 6 Lagen à 5 Doppelblätter + 1 Lage à 4 Doppelblätter

³ gedrucktes 16er Rastral

- [Coro] SATB: <i>Le porte a noi dissera</i>	51
Lento ma non troppo, F, 3/4, 126 T.; Fl I/II, Ob I/II, Fg I/II, VI I/II, Va, Basso	
<Fine della parte prima>	
<i>[Seconda parte]</i>	
- [Rec] Guida, Eugenio: <i>Il gessermani è questo</i>	1
- [Aria] Eugenio: <i>Era amor</i> ‘	2
Un poco moderato, G, 3/4, 73 T. d.c.; Fl I/II, VI I/II, Va, Basso	
- [Rec] Guida, Agapito, Albino: <i>Costi di tosco</i>	10
- [Aria] Guida: <i>D’aspri legato</i>	12
Allegro di molto Lento, d, c, 85 T. d.c.; VI I/II, Va, Basso	
- <alla replicasi entra da qui nel Recitativo> Guida: <i>Barbari oimè!</i>	18
- <segue l’Aria> Guida: <i>Viva fonte sia</i>	26
Moderato assai Lento di molto, Es, 3/8, 88 T.; VI I/II, Va, Basso	
- [Rec] Teotimo, Eugenio, Albino, Guida: <i>Dall’orror de miei</i>	31
- <segue Rec acc> Teotimo: <i>Signor, di tanti</i>	33
- <segue l’Aria> Teotimo: <i>Scaccia l’orror</i>	34
Allegro ma non troppo, G, 3/4, 89 T. d.c.; VI I/II, Va, Basso	
[instr. Zwischenspiel]	40
[ohne Tempobez.] Grave, G, c, 8 T.; Ob I/II, VI I/II, Va, Basso	
- [Coro] SATB: <i>Pellegrino è l’uomo</i>	41
Tempo giusto Andante, B, 3/4 c, 141 T.; Fl I/II, Ob I/II, VI I/II, Va, Basso	
<Fine dell’oratorio>	