

ARTEMISIA. Drame per musica in tre atti (Giovanni Ambrogio Migliavacca)

*Artemisia*. (ohne Nennung des Namens von Hasse)

U: Partitur in einem Band, quer-2°; „Gute gleichzeitige Handschrift“ (D-Hs, Realkatalog ND VI, Bd. 5, S. 216, hier zunächst mit „3 Voll.“ angeführt, später in „1 vol.“ korrigiert).

P: ? – Stadtbibliothek Hamburg (Stempel) – Chrysander 1875 (Liste von Dommer, Nr. 276) –  
?

#### **BEMERKUNGEN**

Die Handschrift gehörte zu den kriegsbedingt 1946 nach St. Petersburg verbrachten Musikhandschriften der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg. Der vermutlich alle drei Akte umfassende Band befindet sich seit etwa Anfang der 1950er Jahre in der Russischen Nationalbibliothek in St. Petersburg (RUS-SPsc) und wird dort in der Handschriftenabteilung unter der Signatur „Fond 956 opis' 2 No. 4“ aufbewahrt<sup>1</sup>. Beteiligter oder alleiniger Schreiber der Handschrift ist laut Abbildung Nr. 16 in Kartsovnik/Rjazanova 2004 der Dresdener Kopist Johann George Kremmler.

© SUB Hamburg 2006

---

<sup>1</sup> Vgl. Kartsovnik/Rjazanova 2004, S. 189 und 361 (Abb. 16).