

# Pressemitteilung

Hamburg, den 4. Juni 2007

## Wieder entdeckt: Erich Ziegels Dramaturg Arthur Sakheim

Kabinetts-Ausstellung in der Staats- und Universitätsbibliothek

**Titel: „Profundes Wissen und brennende Liebe“ – Der Theaterkritiker, Schriftsteller und Dramaturg Arthur Sakheim (1884-1931)**

14.6.-12.8.2007, Informationszentrum der Bibliothek (1. Stock)

Eröffnung: Mittwoch, 13.6.2007, 19 Uhr

Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky, Von-Melle-Park 3, 20146 Hamburg

Geöffnet Montag bis Freitag 9 – 21 Uhr, Samstag 10 – 18 Uhr und Sonntag 12 – 18 Uhr.

Im Internet: <http://www.sub.uni-hamburg.de/blog/?p=553>

**Pressetermin: Mittwoch, 13.6.2007, 11 Uhr im Informationszentrum (1. Stock). George Sakheim, der Sohn von Arthur Sakheim ist anwesend.**

**Bildmaterial zum Download:** <http://www.sub.uni-hamburg.de/informationen/presse/material.html>

„Profundes Wissen und brennende Liebe“ lautet der Titel einer Ausstellung, die Leben und Werk des heute fast vergessenen Theaterkritikers, Schriftstellers und Dramaturgen Arthur Sakheim (1884-1931) in den Mittelpunkt stellt. Die Ausstellung, die von dem Hamburger Historiker und Journalisten Wilfried Weinke erstellt wurde, bietet die Chance, einen Schriftsteller wieder zu entdecken, dessen Romane, Gedichte und Theaterstücke weit über Hamburg hinaus Beachtung und Anerkennung fanden. Sein 1924 in Hamburg veröffentlichtes Buch „Das jüdische Element in der Weltliteratur“ priesen Kritiker als Standardwerk zur jüdischen Dichtkunst.

Prof. Dr. Gabriele Beger, Direktorin der Bibliothek: „Ich bin froh, dass wir Gelegenheit haben, das Leben und Werk eines Mannes zu würdigen, der Hamburgs Kulturlandschaft in den 20er Jahren mit prägte, und dessen intellektuelles Erbe durch die Zeit des Nationalsozialismus in Vergessenheit geriet.“

Seit 1921 war Sakheim als Dramaturg an den von Erich Ziegel geleiteten „Hamburger Kammerspielen“. Hier, wie seit 1926 an den Städtischen Bühnen in Frankfurt am Main, setzte er prägende Akzente. In Hamburg wie in Frankfurt übernahm er auch die redaktionelle Leitung der jeweiligen Theaterzeitung. Sein früher Tod im August 1931 beendete die aussichtsreiche schöpferische Karriere Arthur Sakheims. Seine Frau und sein Sohn flohen nach der Machtübertragung an die Nationalsozialisten nach Palästina. Auch ihr weiterer Lebensweg wird in der Ausstellung präsentiert.

**Für Nachfragen:** Dr. Marlene Grau, Tel.: 040 - 428 38 - 58 57, Fax: 040 - 41 34 50 78, E-Mail: [grau@sub.uni-hamburg.de](mailto:grau@sub.uni-hamburg.de), [www.sub.uni-hamburg.de](http://www.sub.uni-hamburg.de)

### Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky

Größte wissenschaftliche Bibliothek Hamburgs Schrifttum aus 5 Jahrtausenden Über 3,3 Millionen Bücher, Zeitschriften, elektronische Medien und Mikroformen Über 4000 Besucher täglich Versorgung der gesamten Bundesrepublik mit Spezialliteratur u.a. zu Politik und Friedensforschung Umfassendste Sammlung an Hamburg-Literatur Öffnungszeiten: Mo–Fr 9–21 Uhr, Sa 10–18 Uhr, So 12–18 Uhr