

ND VI 2918a

2 ARIEN

U: Partitur; 1 Bd.:10 fol.¹ (fol. 1-4: 22,1 x 30,5 cm; fol. 5-10: 23,3 x 30,3 cm)

E: Pappeinband, mit blattartig gemustertem Papier überzogen; restauriert

WZ: fol. 1-4: kaum erkennbar, vermutlich Buchstabenfolge „ES“ in Kreis; fol. 5-10: Straßburger Wappen mit Querbalken, darunter Buchstabenkombination „LVG“

R: fol. 1-4: 2 x 5/86 mm; fol. 5-10: 2 x 5/85 mm

S: zwei Schreiber

P: D-Hs – St. Petersburg (Stempel) – Stadtbibliothek Hamburg (Stempel) – ?

INHALT

Aria. Hasse detto il Sassone (Kopftitel)

- Aria [A]: *Vuoi saper se tū mi piaci*

1r

[o. Tempobez.], c², ♯(2/4), 137 T. + d.c.; [VI I/II, Va, Basso]

[aus: *Gerone, tiranno di Siracusa* (Neapel 1727) II/11]³

Sig^r Farinello. Del S. Sassone (Kopftitel)

- [Aria S]: *Spesso tra vaghe rose*

5r

Allegro assai, B, c, 121 T. + d.s.; [VI I/II, Va, Basso]

[aus: *Siroe, re di Persia* (Bologna 1733) II/3]

BEMERKUNGEN

Die Handschrift vereinigt zwei einzelne Arienfaszikel, die sich in Schreiber und Papierbeschaffenheit deutlich unterscheiden. Wann sie zu einem Band zusammengefügt wurden, ist nicht mehr zu klären.

Roland Dieter Schmidt-Hensel

© SUB Hamburg 2003

¹ Fol 10v rastriert, aber unbeschrieben.

² Dorische Notation mit Generalvorzeichnung 2b.

³ Mit demselben Text, aber für Sopran und in d-moll, auch in *Cleofide* (Dresden 1731) I/11.