

## **Hasse-Archiv BÜ 3698/13a-c**

---

IL RE PASTORE. Drama per musica in tre atti (Pietro Metastasio)

3 / Arien / nel / Opera / Il Re Pastore / Composta / Sigr. Gio: Adolff. Hasse. (fol. 1)

U: Partitur, 8 fol.<sup>1</sup>; (34, x 20,6 cm)

E: kein Einband

WZ: wahrscheinlich Wappen: „Adler auf Krone“

R: 14 x 1/8 mm

S: ein Schreiber

P: D-Hhg – Hasse-Gesellschaft (Stempel) – ?

B: Soli: Canto (C1)

Instr.: Cembalo

RISM A/II:

### **INHALT**

#### *Aria<sup>2</sup>*

- [Aria] [Agenore]: *Sol può dir, come*

Più tosto andante, Es,  $\text{♩}$ 3/8, 188 T. d. s.; Cembalo

1v

#### *Aria<sup>3</sup>*

- [Aria] [Aminta]: *L'amero, savo costante*

Allegretto, D, 3/8, 151 T. d. s.; Cembalo

4v

#### *Aria<sup>4</sup>*

- [Aria] [Alessandro]: *Si spande al sole*

Andante con spiritoso, C,  $\text{♩}$ 3/8, 131 T. d. s.; Cembalo

6v

---

<sup>1</sup> ohne Paginierung

<sup>2</sup> Arie des Agenore aus dem 3. Akt; Solistenangabe: „Sigr. Belli“

<sup>3</sup> Arie der Aminta aus dem 3. Akt; Solistenangabe: „Sigr. Monticelli“

<sup>4</sup> Arie des Alessandro aus dem 2. Akt; Solistenangabe: „Sigr. Bruscolini“