

## **Hasse-Archiv Bü 3698/08a-c**

---

L'OLIMPIADE. Drame per musica in tre atti (Pietro Metastasio)

*Aria 20 del Sigr. Hasse Olimpiade Sigr. Abbozzi*

*Aria del Opera Olimpiade Sigr. Belli*

*Aria / del Opera Opera Olimpiade Sigr. Abbuzzi<sup>1</sup>*

U: Cembalopartitur, 6 fol., (21/21,5 x 34/35 cm)

E: kein fester Einband vorhanden<sup>2</sup>

WZ: in Bü 3698/8c: Krone/Wappen; Schriftzug: Dresden

R: 12 - 14 x 1/9 mm

S: ein Schreiber

P: D-Hhg – Hasse-Gesellschaft Bergedorf (Stempel) – ?

B: Soli: Canto (c1)

Instr.: Cembalo

RISM A/II:

### **INHALT**

<i>Aria 20 del Sigr. Hasse Olimpiade Sigr. Abbozzi</i>	
- [Aria]: <i>Caro son tua così</i>	
Allegretto, Es, 3/8, 116 T. d. s.; Cembalo	1r
<i>Aria del Opera Olimpiade Sigr. Belli</i>	
- [Aria]: <i>Consola il genitore</i>	
Lento, C, 9/8, 66 T.; Cembalo	3r
<i>Aria del Opera Opera Olimpiade Sigr. Abbuzzi<sup>3</sup></i>	
- [Aria]: <i>Grandi ever son le tue</i>	
Non troppo andante Andantino, Glg, 3/4♩, 111 T. d. s.; Cembalo	5r

---

<sup>1</sup> Kein gemeinsames Titelblatt vorhanden

<sup>2</sup> die Ariensammlung besteht aus drei Doppelbögen

<sup>3</sup> Kein gemeinsames Titelblatt vorhanden