

Requiem in C.

Requiem in C / von / J. A. Hasse / Alt-Solo (Titelblatt)

U: Stimme, 1 Bd.: 28 fol.¹; (21 x 16,5 cm)

E: Pappe, geheftet

WZ: nicht vorhanden

R: 6 x 1/8 mm

S: drei Schreiber²

P: D-Hhg - ?

B: Alto (g2)

Instr.: Cembalo

RISM A/II:

INHALT

- No. 1 Requiem / tacet. / No. 2 Exaudi.*
- [Arie] Alto: *Exaudi orationem* 1v
Tempo giusto, F, 3/4, 68 T.; Cembalo
- No. 3 Kyrie. / No. 4 Christe. / tacet.*
- No. 5 Dies irae.*
- [Aria] Coro, Alto: *Dies irae* 5r
Un poco moderato, c, C, 15 T.; Cembalo
- No. 6 Tuba mirum. / tacet.*
- No. 7.*
- [Aria] Tenor, Alto, Coro: *Mors stupebit* 7r
Andante, Es, C, 72 T.; Cembalo
- No. 8. Ricordare.*
- [Aria] Tenor, Alto, Coro: *Mors stupebit* 9v
Un poco lento, f, 3/4, 60 T.; Cembalo
- No. 9. Arie. / tacet.*
- No. 10. Lacrimosa.*
- [Rec acc] Alto: *Mors stupebit* 13r
- Die Bekehrung des hl. Augustinus. / Oratorium v. J. A. Hasse. / Rezitativ des Augustinus. / Alt. Solo.³*
- [Rec acc] Augustinus, Simplicianus: *Wie? Du schweigst, mein Vater?* 14v
Andante, Es, C, 72 T.; Cembalo

¹ ohne Zählung

² Die Abschrift der Altstimme enthält Korrekturen und Zusätze mit a) lila Tinte und b) Bleistift (auch als Ausführungshinweise eingetragen)

³ Auf dieser Titelseite befindet sich in lila Tinte die Notation einer Solostimme: [] *ergo parce Deus*

BEMERKUNGEN

Die vorliegende Altstimme weist Gebrauchsspuren in Form von Bleistift- und Tinteneinträgen auf.