

I PELLEGRINI AL SEPOLCRO DI NOSTRO SIGNORE. Oratorio in due parti
(Stefano Benedetto Pallavicino)

I Pellegrini al Sepolcro di N[ostro]: S[ignore]: posto in Musica dal Sig' Giovanni Adolfo Hasse / scritto e finito il 17. d'Aprile 1780.

U: Partitur, 2°; „Gute alte Handschrift mit obigem Titel, beide Theile (68 u. 63 pagg.) in 1 vol“ (D-Hs, Realkatalog ND VI, Bd. 5, S. 40).

P: ? – Stadtbibliothek Hamburg (Stempel) – Chrysander 1875 (Liste von Dommer, Nr. 267) –
?

BEMERKUNGEN

Die Handschrift gehörte zu den kriegsbedingt 1946 nach St. Petersburg verbrachten Musikhandschriften der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg. Nachweislich war sie dort 1948 im Staatlichen Institut für Theater, Musik und Film N. K. Cerskasov (heute: Russisches Institut für Kunstgeschichte) inventarisiert worden und war auch bei einer 1986 durchgeführten Revision noch vorhanden.