

Hasse-Archiv BÜ 3085

I PELLEGRINI. Oratorio in due atti (Stefano Benedetto Pallavicino)

*I Pellegrini / al sepolcro di N. S. / Oratorio / cantato nella regia Elettoral Capella / di
Dresda. / La sera di Venendì s'anto / MDCCXVII. / posto in Musica / Dal Sign. / Giovanni
Adolfo Hasse / Dresden 1742 / 1754 (Titelblatt)*

I Pellegrini von Hasse (Kopftitel fol. 2r)¹

U: Cembalopartitur; 1 Bd.: 26 fol., (26,5 x 33 cm), kleineres Titelblatt (18,5x21,5cm),

Paginierung ist nicht fortlaufend

E: moderner Bibliothekseinband

WZ: nicht erkennbar

R: Titelblatt (v) 8x1/9mm, fol. 1-2 (5x2/29mm), fol.3-26 (12x1/8mm)

S: ein Schreiber

P: Hasse-Gesellschaft (Stempel) – Museum für Bergedorf und die Vierlande (Stempel)² —

Heimatsammlung des Bergedorfer Bürgervereins 1847 (Stempel) - ?

B: Soli: Albino (g2), Teotimo (g2), Eugenio (g2), Guida (f4), Agapito (g2)

Tutti: S (g2), A (g2), T (c4), B (f4)

Instr.: Cembalo

RISM A/II:

INHALT

<i>Introduzione</i>	
- Adagio – Allegro non troppo; c, $\frac{3}{4}$, 94 T.	[1r]
<i>[Parte prima]</i>	
<i>[No:1.]</i>	
- [Rec] Albino: <i>Compagni ecco io giunti</i>	[2r]
<i>[No:2.]</i>	
- [Aria] Albino: <i>Citta mi sera il tuo stato</i>	[3r]
Più tasto allegro, f, c, 90 T. d. s.	
<i>No:3.</i>	
- [Rec] Eugenio: <i>Di solima dio</i>	[4v]
<i>No:4.</i>	
- [Aria] Eugenio: <i>Del cammin più</i>	[5r]
Allegro, $\frac{3}{4}$, B, 121 T. d. s.	

¹ Neben dem Kopftitel befindet sich noch eine Besetzungsliste

² handschriftlicher Vermerk: „gekauft 1913“

- No:7.*
- [Rec] Albino, Teotimo, Agapito, Eugenio: *A chi di cuor l'invoca* [7r]
No:8.
- [Aria] Agapito: *Non cosi cervo assetato* [9r]
Allegretto, h|E, c, 84 T. d. s.; Cembalo
Parte II. I Pellegrini
No:11.
- [Rec] Guida: *Il Getsemani è questo* [11r]
No:12.
- [Aria] Eugenio: *Era amor quei che dal fronte* [11v]
Un poco Moderato|Lento di molto; G, c, 73 T. d. c.; Cembalo
No:13.
- [Rec] Guida: *Costi di tosco infetto* [13v]
No:14.
- [Aria] Guida: *D'aspri legato* [15r]
Allegro di molto|Lento; Moderato assai – Allegro; d, c, 87 T. d. c.; Cembalo
No:15.
- [Rec] Teotimo, Guida: *Barbari!* [17r]
No: 16.
- [Rec acc] Guida, Agapito: *Del loco siavi il cavo* [19r]
No:17.
- [Aria] Agapito: *Viva fonte sia la fronte* [20r]
Moderato assai – lento di molto; Es, c|3/8, 87 T. d. c.; Cembalo
No:18.
- [Rec] Teotimo, Albino, Guida: *Dall'horror de' miei falli* [21v]
No:19.³
- Grave, g, c, 8 T.; Cembalo [22v]
No:20 /anno 1754
- [Coro] SATB; Agapito Eugenio Albino: *Pellegrini è l'uomo in terra* [23r]
Tempo giusto|Andante; g, 3/4, 141 T.

³ Die Nr. 19 besteht lediglich aus einer achttaktigen Überleitung, in der der Chor die Bühne betritt.