

SIROE. Drama per musica in tre atti (Pietro Metastasio)

Il / SIROE / posto in Musica / da / Giov. Adolfo Hasse / detto il Sassone / Primo Maestro di Capella ... (fol. 1r, nach Realkatalog ND VI, Bd. 5, S. 220)

U: Partitur; 1 Bd.: 266 fol. (ca 23 x 31,2 cm)

E: braun gemusterter Pappeinband, rotes Rückenschild mit der Aufschrift: „Hasse / Siroe“;
Handschrift durch Wasserschaden in der unteren Hälfte schwer beschädigt

WZ: nicht erkennbar

R: 2 x 5/92 mm

S: C. G. Uhle

P: D-Hs – St. Petersburg (Stempel) – Stadtbibliothek Hamburg – Chrysander 1875 (Liste von Dommer, Nr. 283)?¹ – ? – Dresden (Schreiber)

B: aufgrund der Beschädigung nicht ermittelt

RISM A/II: deest (Stand 2001)

BEMERKUNGEN

Diese von dem Dresdener Kopisten Carl Gottlob Uhle angefertigte, stark beschädigte Handschrift enthält – soweit noch erkennbar ist – die zweite Fassung von Hasses *Siroe* (Dresden 1763).

Wiebke Holberg

© SUB Hamburg 2003

¹ In Dommers Liste ist bei dieser Nummer allerdings vermerkt: „Schluß fehlt“, was auf die vorliegende Handschrift nicht zutrifft; da aber die weitere Angabe (Partitur, quer-4°, 1 Band) zutreffen und die Handschrift ND VI 2952 jedenfalls nicht gemeint sein kann, ist anzunehmen, daß Dommer sich hinsichtlich des fehlenden Schlusses irrte und der auf der Liste verzeichnete *Siroe* tatsächlich mit dem vorliegenden Band identisch ist.