

CAJO FABRICIO. *Dramma per musica in tre atti* (Apostolo Zeno)

L' / OPERA: / Cajo Fabricio / Voce e Cembalo / dell Sig Hasse (fol. 1r)

U: Cembalopartitur (Sinfonia, 13 Arien und 1 Chor); 1 Bd.: 33 fol. (34,4 x ca. 21 cm)

E: braun marmorierter Einband, ähnlich wie ND VI 2926; die Handschrift ist durch
Wasserschaden am inneren Rand schwer beschädigt, nicht restauriert

WZ: nicht erkennbar

R: 12 x 1/8,5 mm

S: ein Schreiber

P: D-Hs – St. Petersburg (Stempel) – Stadtbibliothek Hamburg (Stempel) – ? – Jahn
(Exlibris) – ?

B: Cembalopartitur in 2 Systemen; oberes System durchgehend im c1-Schlüssel

RISM A/II: deest (Stand 2001)

BEMERKUNGEN

Vorliegende Handschrift enthält als Cembalopartitur in zwei Systemen (oberes System stets im c1-Schlüssel) die Sinfonia, 13 Arien sowie einen Chor (aus II/1) aus der zweiten Fassung von Hesses *Cajo Fabricio* (Dresden 1734). Die Reihenfolge der Arien, die zusammen mit dem Chor durchnummeriert sind, entspricht nicht ihrer Anordnung in der Oper; außerdem sind nur rund die Hälfte aller Arien der Oper enthalten. Im äußeren Erscheinungsbild weist der Band deutliche Entsprechungen mit [ND VI 2926](#) (*Arminio*) auf; er ist zwar nicht von demselben, aber doch von einem ähnlich schreibenden Kopisten angefertigt worden.

Wiebke Holberg