

ND VI 2920a

ACHILLE IN SCIRO. Dramma per musica in tre atti (Pietro Metastasio)

L'Achille in Sciro / Mandolino. (fol. 1r)

U: einzelne Mandolinenstimme (1 Arie); 1 Doppelblatt (22,4 x 31 cm)

E: loses Doppelblatt, ohne festen Einband

WZ: durchgeschnittene „4“

R: 5 x 2/30,5 mm

S: Peter August

P: D-Hs – St. Petersburg – Stadtbibliothek Hamburg – ? – Dresden (Schreiber)

INHALT

[II/7]¹

- [Aria con Coro Achille: *Se un core annodi*]

Allegretto, G, 3/8, 161 T.; Mandolino

1v

BEMERKUNGEN

Vorliegende Einzelstimme gehört nicht zu der in D-Hs befindlichen, wohl neapolitanischen Partiturabschrift von *Achille in Sciro* ([ND VI 2920](#)). Vielmehr stammt sie von der Hand des Dresdener Kopisten Peter August, der von etlichen Hasse-Opern Stimmensätze anlegte, die jedoch, soweit sie heute (in D-DI) erhalten sind, in keinem Falle Gebrauchsspuren aufweisen. Die Provenienz ist nur zu vermuten, da das Doppelblatt weder einen St. Petersburger Stempel noch einen der Hamburger Stadtbibliothek trägt. Möglicherweise ist dies damit zu erklären, daß die Stimme als Einlage in einer der anderen Hasse-Handschriften – wahrscheinlich in einer der Opernpartituren Dresdener Provenienz – überliefert worden ist, doch ist dies heute nicht mehr mit Sicherheit festzustellen; nach der Rückkehr der Handschriften aus St. Petersburg befand sie sich jedoch zumindest zeitweise in der Partitur [ND VI 2933a](#) (*Ciro riconosciuto*).

Roland Dieter Schmidt-Hensel

© SUB Hamburg 2003

¹ Kopftitel: „Mandolino / Atto II.o / Intendi, intendo.“; „Intendi, intendo“ bezeichnet dabei nicht das Textincipit der Arie, sondern – als Textmarke – die letzten Worte des vorangehenden Rezitatives.