

Siroe. Drama per musica in tre atti (Pietro Metastasio)

*Syroe / (Ré di Perse.) / Drama per Musica / Da Rappresentarsi/ Nel Regio Teatro di
Dresda/ per il / Gloriosissimo Giorno di Nome / di sua Maesta / Augusto III. / Re di Polonia /
Elettore di Sassonia / La Poesia e di Sigr. Abbate Metastasio / La Musica e del Sigr. Hasse /
Primo Maestro di Capella di sua Maesta / 1763.*

U: Partitur; 1 Bd^{1.}: 191 S. ; (34,6 x 21,5 x cm)

E: fester älterer Bibliothekseinband aus marmorierter Pappe

WZ: nicht erkennbar

R: 15 – 18 x 1/0,9 cm

S: ein Schreiber

P: D-Hhg – Museum für Bergedorf und die Vierlande (Stempel) –

B: Soli:

Instr.: Fl I/II, Ob I/II, Cr I/II, Vl I/II, Va. Basso

RISM A/II: 452.011.679

INHALT

Sinfonia

- Vivace e staccato, G, 3/4 81 T.; Fl I/II, Cr I/II, Vl I/II, Va, Basso
- Andante un poco lento, g, 2/4, 44 T.; Fl I/II, Vl I/II, Va, Basso
- Allegro di molto, G, 3/4, 80 T.; Fl I/II, Cr I/II, Vl I/II, Va, Basso

[1]

[Atto I.]

Aria 1.

- [Aria]: *Se il mio paterno amore*

Allegro e con Spirito, A, 4/4, 75 T. d. s.; Vl I/II, Va, Basso 13

Aria 2.

- [Aria]: *D'ogni amator la Sede*

Andante, B, 4/4, 105 T. d. s.; Vl I/II, Va, Basso 20

Aria 3.

- [Aria]: *O placido il mare lusinghi*

Allegro e con molto spirito, G, 4/4, 93 T. d. s.; Cr I/II, Vl I/II, Va, Basso 28

Aria 4.

- [Aria]: *Contente non siete*

Andantino, F, 3/4, 106 T. d. s.; Vl I/II, Va, Basso 37

Aria 5.

- [Aria]: *La sorte mia Tiranna*

Non troppo Andante, G, 3/8, T. d. s.; Vl I/II, Va, Basso 45

¹ Akt I: 62 S., Akt II: 62 S., Akt III: 49 S.; dem dritten Akt folgt ein 18 Seiten umfassender Anhang.

- Aria 6*
- [Aria]: *Fra l'orror della tempesta*
 Allegro, D, 4/4, 92 T. d. c.; Cr I/II, VI I/II, Va, Basso 54
 < fine dell atto primo >
Syroe / Atto 2do
- Aria 7.*
- [Aria]: *Mi lagnerò ta cendo*
 AndantinoAllegretto, B, 3/4|2/4, 119 T. d. s.; VI I/II, Va, Basso 2
Aria 8.
- [Aria]: *Mi credi infidede*
 Allegretto, Es, 4/4, 63 T. d. s.; Fl I/II, VI I/II, Va, Basso 10
Aria 9.
- [Aria]: *Sgombra dall'anima*
 Allegro, C, 4/4, 71 T. d. s.; VI I/II, Va, Basso 17
Aria 10.
- [Aria]: *Tu decidi del mio fato*
 Andantino, h, 3/8, 138 T. d. s.; Fl I/II, VI I/II, Va, Basso 24
Aria 11.
- [Aria]: *Mi credi infede*
 Allegro e con molto spiritolAndante, Clc, 4/4|6/8, 118 T. d. s.; Ob I/II, Cr I/II, VI I/II, Va, Basso 31
Aria 12.
- [Aria]: *Tu di pietà mi spogli*
 Allegro e tutto staccato, G, 3/8, 145 T. d. s.; Cr I/II, VI I/II, Va, Basso 41
Aria 13.
- [Aria]: *Fra dubbi affetti*
 Allegro ma non troppo, F, 3/8, 145 T. d. s.; VI I/II, Va, Basso 48
Aria 14.
- [Aria]: *Non vi piacque in giusto*
 AndanteAllegro, D, C |3/8, 103 T. d. s.; Cr I/II, VI I/II, Va, Basso 55
 < fine dell atto secondo >
Syroe / Atto III zo.
- Aria 15.*
- [Aria]: *Se il caro*
 Allegro di molto, A, 4/4, 121 T. d. s.; VI I/II, Va, Basso 3
Aria 16.
- [Aria]: *Che furia?*
 Allegro di molto, G, 2/4, 142 T. [d. s.]; Cr I/II, VI I/II, Va, Basso 10
Aria 17.
- [Aria]: *Gelido in ogni vena*
 LentolAndantino, D, ¾|3/8, 86 T. d. s.; Fl I/II, Cr I/II, VI I/II, Va, Basso 17
Aria 18.
- [Aria]: *L'alma a goder per pana*
 Allegretto, B, 3/8, 121 T. d. s.; VI I/II, Va, Basso 26

Aria 19.

- [Aria]: *Se l'amor tuo mi rendi*

Allegro, e nel Giusto Polacca, D, 3/4, 80 T. d. s.; Cr I/II, VI I/II, Va, Basso

34

Aria 20.

- [Aria]: *Torrente cresciuto*

Allegro assai, G, 4/4, 78 T. d. s.; Cr I/II, VI I/II, Va, Basso

40

Coro.

- [Coro]: *I suoi nemici affetti*

Allegro, G, 3/8, 38 T.; Cr I/II, VI I/II, Va, Basso

47

<fine dell' atto terzo>

[Anhang]

nell'Atto Imo / Scena 1ma / nach der Sinfoni:

[Rec acc] Aled: *Pronto ubbidisco.*

Scena 7ma / Laodice Sola / nach der ersten Aria / im ersten Atto.

[Rec acc] Laodice: *Etollerar potrei cosi.*

nell'Atto 2do / Scena 7ma / Cosroe Solo./ nach der vierten Aria / im 2. Atto.

[Rec acc] Cosroe: *Più dubitar non.*

Scena 17ma / nach der 7ten Aria / im zweiten Atto

[Rec acc]: *Saranno al men comuni.*

Scena 4ta / nach der ersten Aria / im dritten Atto.:

[Rec acc] Emira: *Tu barbaro tu piangi.*